СБОРНИКЪ
ОТДѢЛЕНІЯ РУССКАГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ РОССІЙСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
Томъ XCIX, № 9 и послѣдній.

П. К. Симони

БИБЛІОГРАФИЧЕСКІЙ СПИСОКЪ

УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ТРУДОВЪ

А. Н. ВЕСЕЛОВСКАГО

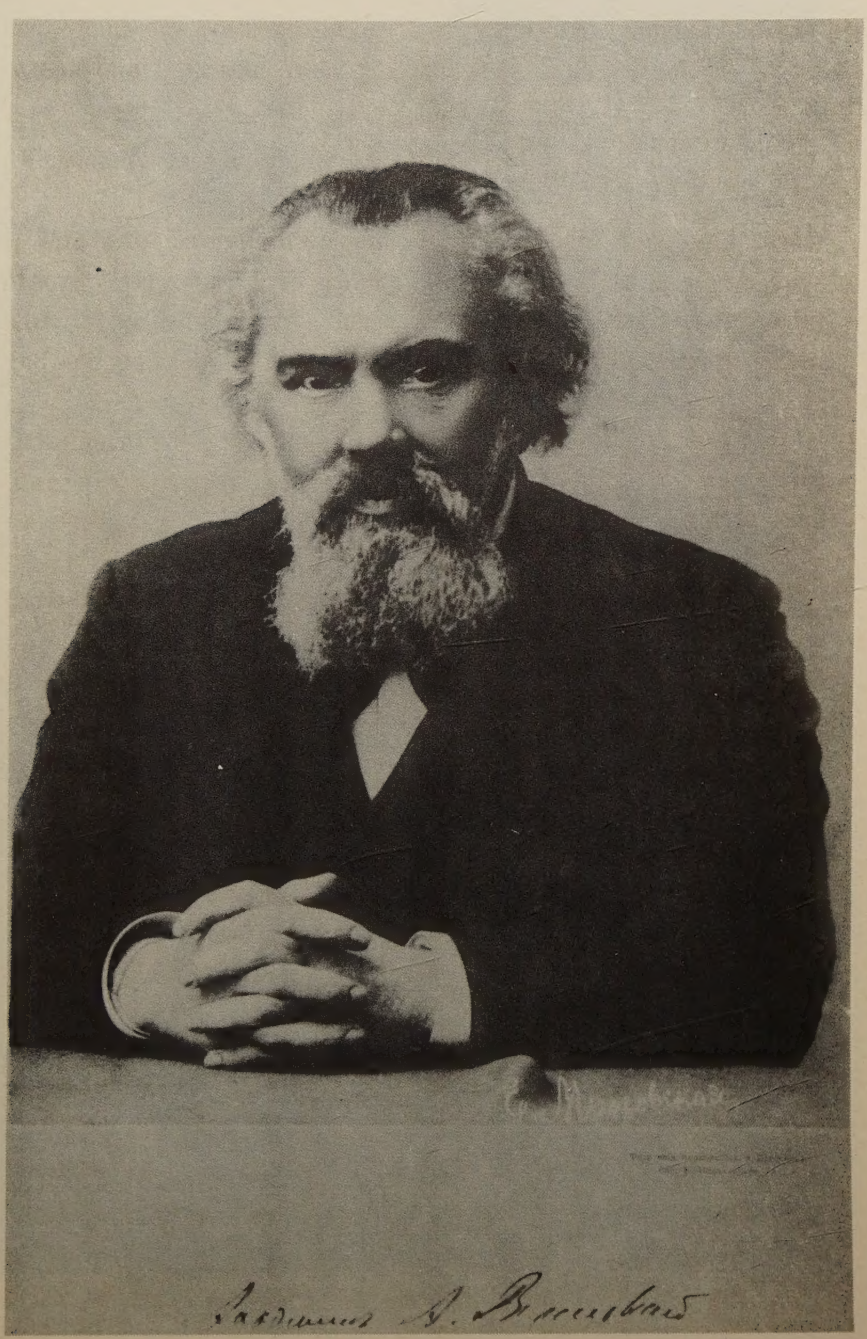
съ указаніемъ ихъ содержанія и рецензій на нихъ

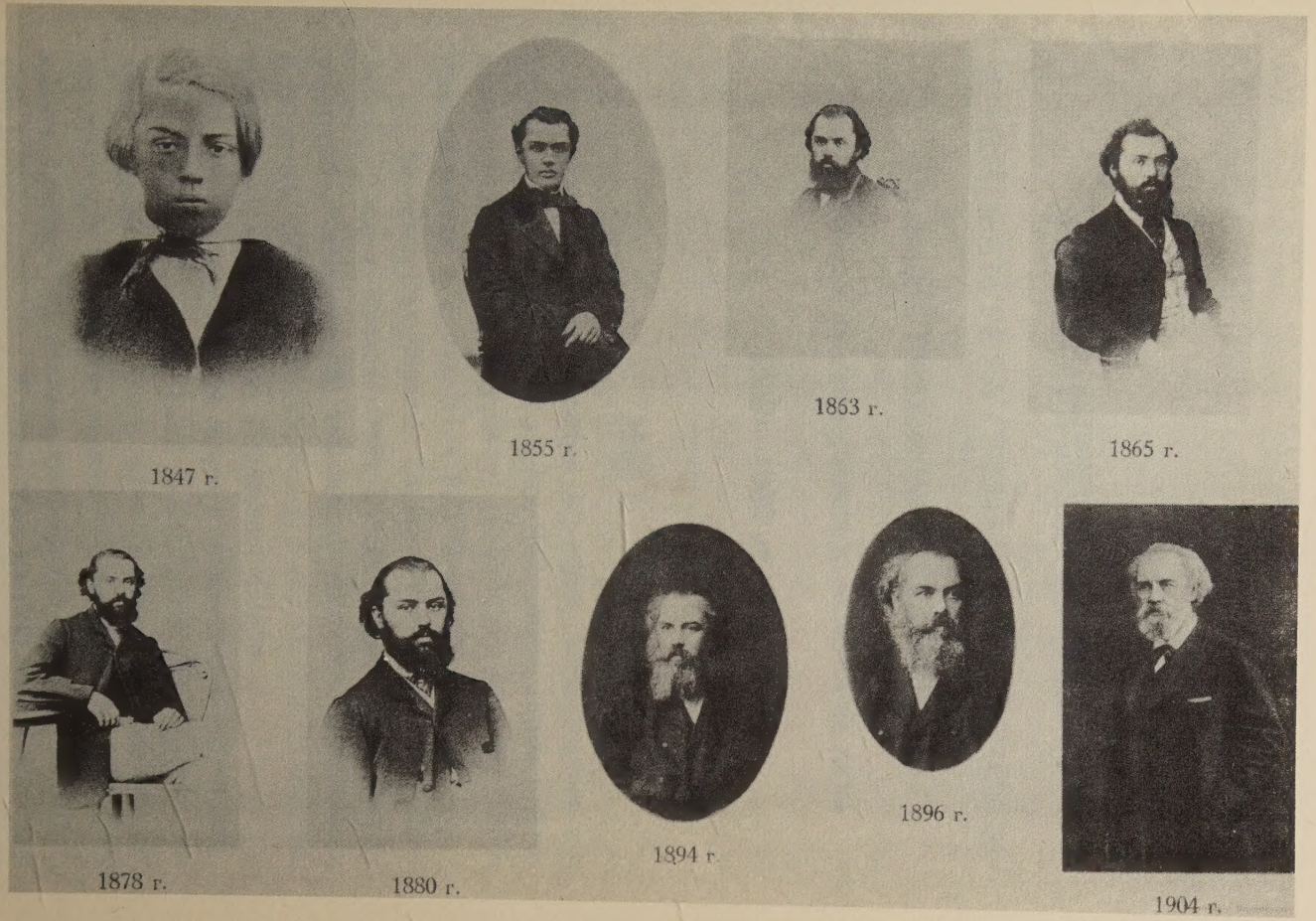
1859—1906 гг.

ПЕТРОГРАДЪ
1922.

Напечатано по распоряженію Россійской Академіи Наукъ.
Августъ 1922 г.
Непремѣнный Секретарь, академикъ *С. Ольденбургъ*.

Россійская Государственная Академическая Типографія.





1847 г.

1855 г.

1863 г.

1865 г.

1878 г.

1880 г.

1894 г.

1896 г.

1904 г.

БИБЛІОГРАФИЧЕСКІЙ СПИСОКЪ

УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ТРУДОВЪ

Александра Николаевича ВЕСЕЛОВСКАГО

съ указаніемъ ихъ содержанія и рецензій на нихъ

1859—1906 гг.

1859 г.

1. «Zeitschrift für Deutsches Alterthum, herausgegeben von Moritz Haupt. Elftes Bandes zweites Heft. Berlin, 1858». (Лѣтописи русской литературы и древности. Москва, 1859. Книжка первая, т. I, отд. III, стр. 102—120).

2. Лѣтопись Кая Корнелія Тацита. Переводъ Алексѣя Кронеберга. 2 части. Москва. (Отеч. Записки, журналъ учено-литературный и политическій, издаваемый Андреемъ Краевскимъ, г. 21, томъ CXXIII. Спб. 1859 г. (12 марта). Отд. III «Русская литература», стр. 71—97). Подписано: «Шир.».

3. [Данте Алигіэри, его жизнь и произведенія].—Отеч. Зап., г. 21, томъ CXXV. Спб. 1859 (6 іюля), Отд. IV, «Ученыя новости и разныя извѣстія», стр. 44—52. Статья составляетъ начальную часть отдѣла, безъ подписи;—о трудѣ Гартвига Флото: «Данте Алигіэри, его жизнь и произведенія» (Dante Alighieri, sein Leben und seine Werke. Von Hartwig Floto. Stuttgart. 1858)».

1861 г.[1])

4. *Отъ Ниццы до Генуи.* 20 марта н. с. (Русскій Вѣстникъ, Современная Лѣтопись, № 15, апрѣль, стр. 2—5).

5. *Одинъ день въ Венеціи.* (Русскій Вѣстникъ, Современная лѣтопись, № 32, августъ, стр. 6—10).

1863 г.

6. Извлеченія изъ отчетовъ лицъ, отправленныхъ за границу для приготовленія къ профессорскому званію. — *Отчетъ Кандидата А. Веселовскаго* (*Ж. М. Н. П.*, третье десятилѣтіе, часть CXVII, февраль, отд. II. «Оффиціальныя статьи и извѣстія», № 10, стр. 152—160). Подпись: «Берлинъ, $^{18}/_{6}$ декабря 1862 г.»[2]).

7. — тамъ же, ч. CXVIII, май, Отдѣлъ II, № 3, — Кандидата А. Веселовскаго, стр. 216—223. Подпись: «Мартъ 1863 годъ».

8. — тамъ же, ч. CXIX, сентябрь, Отд. II, № 10, — Кандидата А. Веселовскаго, стр. 440—448.

9. *Народный праздникъ въ Брнѣ* 25-го и 26-го августа н. ст. 1863 года. (Письма въ редакцію «Спб. Вѣд.»). (*С.-П. В.*, пятница $^{6}/_{18}$ сентября 1863 г. № 198, въ фельетонѣ, стр. 805—806).

Подпись: «Прага, 7-го сентября 1863. А. Веселовскій».

10. Извлеченія изъ отчетовъ лицъ, отправленныхъ за границу для приготовленія къ профессорскому званію (за лѣтній семестръ 1863 года) — *Отчетъ Кандидата А. Веселовскаго.* (*Ж.*

---

1) Въ Каталогѣ русскихъ книгъ, изданномъ И. Глазуновымъ, подъ № 8874 отмѣчена книга: «*Мечты любви.* Комедія въ 3 дѣйствіяхъ. Перевед. А. Н. Веселовскимъ. Спб. 1860 г. Ц. 40 к.»,—но, повидимому, здѣсь мы имѣемъ дѣло съ неточностію или съ однофамильцемъ Александра Николаевича?

2) Допущенныя сокращенія: *В. Е.* — Вѣстникъ Европы; *Ж. М. Н. П.* — Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія; *С.-П. В.*—Санктпетербургскія Вѣдомости.—* *Звѣздочкою* отмѣчаются *литографированные курсы*, издававшіеся слушателями и слушательницами профессора.

М. Н. П., часть CXX, декабрь, Отдѣлъ II, № 3, стр. 557—560). Подпись: «Прага, 29-го октября 1863 года».

1864 г.

11. Извлеченія изъ отчетовъ лицъ, отправленныхъ за границу для приготовленія къ профессорскому званію. — *Отчетъ Кандидата А. Веселовскаго.* (*Ж. М. Н. П.*, часть CXXI, мартъ, Отдѣлъ II, № 1, стр. 395—401). Подпись: «Прага».

12. *Религіозное возрожденіе Италіи и протестантская пропаганда.* (Корреспонденція «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей»). Миланъ, 10-го Августа (н. ст.). *С.-П. В.*, четвергъ 13 (25) августа № 178, фельетонъ, стр. 717—8. Подпись: «*Евр.*» [1]).

13. *Старая и новая Италія.* (Корреспонденція «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей»). (Болонья, 30-го октября). *С.-П. В.* воскресенье 1 (13) ноября, № 249, фельетонъ, стр. 987—8. Подпись: «Евр.».

14. *Католическіе монастыри и монастырская жизнь въ Италіи.* (Корреспонденція «Спб. Вѣдомостей»). Misteri del chiostro napoletano. Memorie de Enrichetta Caracciolo de principi di Forino, ex monaca Benedettina. 4 ed. Firenze, Barbera, 1864, 1 v. — Taylor. Interieur des couvents en Italie. Paris, Maillet. 1864, 1 v. (Флоренція, октябрь). (*С.-П. В.*, вторникъ 1 (13) декабря, № 279, фельетонъ, стр. 1095—6).

— *Продолженіе.* № 281, отъ 3 (15) декабря, четвергъ, стр. 1103—4. Евр.; — четвергъ 10 (22) декабря, № 288, (II), стр. 1133—4; — суббота 12 (24) декабря, № 290 (III), стр. 1143—4;—четвергъ 17 (29) декабря, № 295, стр. 1155, подп.: «Евр.».

15. *Итальянская новелла и Макьявелли.* (Посвящается *Е. Г.*)[2]). *С.-П. В.*, суббота 13 (25) марта № 65, фельетонъ, стр. 1. Подпись: «А. Веселовскій».

---

1) Псевдонимъ *Евр.* — коллективнаго свойства: принадлежалъ цѣлому кружку лицъ.

2) *Е. Г.*—инициалы означаютъ Елену Александровну *Генъ*, вышедшую потомъ замужъ за А. Н. Веселовскаго.

16. Рецензія на сочиненіе Zamboni: «Gli Ezzelini, Dante e gli schiavi». (Bibliografia Italiana. 1865)[1]). — Ср. ниже съ № 25.

17. (О *Гризельдѣ Боккаччіо* въ «Civiltà Itàliana» 1865 года).

18. *Дантъ и мытарства Итальянскаго единства.* (По поводу Дантовскаго юбилея). (Корреспонденція «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей»). Флоренція, 14-го, 15-го и 16-го мая. — (*С.-П. В.* Пятница 21 мая (2 іюня) № 126, фельетонъ, стр. 1—2).

1866 г.

19. *Народное образованіе въ Италіи.* (Корреспонденція «Спб. Вѣдомостей»). (Флоренція, январь 1866 г.). *I—II.* — (*С.-П. В.*, 18 (30) января № 18, стр. 1—2). Подпись: *А. В.*

(Въ выноскѣ примѣчаніе отъ Редакціи): «Помѣщая эту любопытную корреспонденцію и обращая на нее вниманіе нашихъ читателей, мы точно также должны оговориться, какъ оговаривались прежде. Кое-что въ началѣ этой корреспонденціи, какъ и въ прежнихъ, объясняется оригинальнымъ личнымъ взглядомъ автора на итальянское единство. Зато мы совершенно согласны съ тѣмъ, что говоритъ нашъ уважаемый корреспондентъ *о классицизмѣ и реализмѣ*, во второй отлагаемой до завтра, части своего письма». *Ред.*

20. III. (Окончаніе) — № 19, середа 19 (31) января, фельетонъ, стр. 1—2.

21. *Нѣмцы, Итальянцы и Славяне въ легендахъ Фріуля* (Флоренція, іюль). *С.-П. В.* понедѣльникъ 8 (20) августа № 215, стран. 1 (фельетонъ). Подпись: *Евр.*

22. (Текстъ одной пьемонтской сказки, напоминающей одну изъ драматическихъ передѣлокъ Карла Гоцци. (См. Спб. Вѣд., 1866 г., фельетонъ, № 215) въ Ateneo Italiano, 15 Aprile.

23. *Novella della figlia del re di Dacia.* Testo inedito del

---

1) Указаніе на эту статью, равно какъ и на слѣдующую за нею взято изъ «Записки» проф. О. Ѳ. Миллера—«объ ученыхъ трудахъ магистра А. Н. Веселовскаго» (см. стр. 79).

buon secolo della lingua, con prefazione del Dott. Alessandro Wesselofsky. (Pisa, Nistri, 1866), pagg. CXII+52. 8°.

Рецензіи: а) Ѳ. И. Буслаева: «Опыты г. Веселовскаго по сравнительному изученію древне-итальянской литературы и народной словесности славянской и въ особенности русской. (Ж. М. Н. Пр. 1868 г. № 2, ч. CXXXVII, стр. 495 и 518—36),—б) Ф. Либрехта. (Göttingische Gelehrte Anzeigen 1867, Bd. I, SS. 565—73), в) Гастона Парн въ Revue Critique, г) Mussafia въ Litterarisches Centralblatt.

24. *Le tradizioni popolari nei poemi d'Antonio Pucci* (Ateneo Italiano 15 Aprile, p. 1—17). Оттискъ въ 16 д. л. стран. 1—17 (подп. A. Wesselofsky).

Рец. Ѳ. И. Буслаева (Ж. М. Н. П. 1868 г., февраль, ч. CXXXVII, стран. 495, 496—7; 511—518).

25. *Данте и символическая поэзія католичества.* (*В. Е.* Декабрь, т. IV, Отд. I, стр. 152—209). Подпись: «Флоренція, 14-го мая, 1865 г. день юбилея Данте».

1867 г.

26. Il paradiso | degli Alberti | ritrovi e ragionamenti del 1389 | romanzo | di | Giovanni da Prato | dal codice autografo e anonimo della Riccardiana | a cura | di Alessandro Wesselofsky | — *Volume Primo* [Parte 1ª] — *Bologna.* | Presso Gaetano Romagnoli | *MDCCCLXVII.*

На оборотѣ заглавнаго листа: Edizione di soli 202 esemplari ordinatamente numerati.— № 43.— Regia Tipografia.

На 1 непомѣч. листѣ посвященіе: «Ai professori | Giosuè Carducci | Alessandro d'Ancona | Francesco | Zambrini L'autore | per segno d'animo | riconoscente»; —

— на 2-мъ непомѣч. листѣ:—«Il paradiso degli Alberti e gli ultimi trecentisti.—Saggio di storia letteraria italiana per Alessandro Wesselofsky».

I. Storia del libro (p. 1).—*II.* Storia del manoscritto (p. 17).—*III.* La società del Paradiso (p. 47).—Appendice di documenti № 1—15 (p. 287—370). Форматъ книжекъ 12×18 сантиметровъ.

Этотъ томикъ—vol. I составляетъ Prefazione къ тексту памятника и вышелъ въ серіи изданій: «Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVII». In Appendice alla Collezione di Opere inedite o rare.—Dispensa LXXXVI¹. Prezzo L. 11.

— *Volume Primo* [Parte 2ª]. Bologna, presso Gaetano Romagnoli MDCCCLXVII. (На корешкѣ *1869* года). На оборотѣ:... № 149. (На обложкѣ: «Scelte.... Dispensa LXXXVI². Prezzo L. 14).

IV. L'autore e le gare letterarie del tempo (p. 1).

V. Le Novelle (p. 233).—Appendice di documenti № 16—26 (p. 295—400. Конецъ оборванъ).

27. — Volume *Secondo* [Testo]. Bologna..... MDCCCLXVII. Стран. 1—230.

На оборотѣ.... № 64. На обложкѣ: Scelta.... Dispensa LXXXVII. Presso L. 7.50.

Libro I (p. 1). Libro II (p. 71).

28. *Италія послѣ войны 1866 года.* «Di chi è la colpa, o sia la pace e la guerra. P. Villari». Подпись: «А — ръ Веселовскій». (Флоренція, 5-го января). *С.-П. В.*, пятница 6 (18) января. № 6, стран. 1—2.

29. *Новый взглядъ на восточный вопросъ.* «La Serbia e l'imperò d'Oriente per Orsatto Pozza». (Письмо изъ Флоренціи). *С.-П. В.*, суббота 6 (18) мая № 123, фельетонъ, стр. 1. Подпись «А—ръ В.».

30. «Ueber eine italienische metrische Darstellung der Crescentiasage, von Adolf Mussafia». (Rivista Bolognese, anno 1°, v. 1, fasc. IV).

1868 г.

31. Il Paradiso degli Alberti e gli ultimi trecentisti. Saggio di storia letteraria italiana въ Scelta di curiosità letterarie inedite o rare. Romagnoli. Bologna, № 88 (1868). *Volume Terzo* [Testo]. Bologna.... MDCCCLXVII. Стран. 274+1 непомѣч. № 141. (На обложкѣ: Scelta.... Dispensa LXXXVIII. Prezzo L. 8).

Libro III (p. 1). Libro IV (p. 75). Libro V (p. 229—244). Fine. *Spoglio* e modi di dire più notevoli che occorrono nel testo (p. 245—274). *Nota* di alcune novelle che si leggono per entro a quest' opera.

Рецензія Ф. Либрехта въ Heidelberger Jahrbücher der Literatur 1870 (63 Jahrgg.), 2 Hälfte, стран. 663—9.

32. *Замѣтки и сомнѣнія о сравнительномъ изученіи средневѣковаго эпоса.* По поводу италіанскихъ сказокъ. — I—IV (*Ж. М. Н. П.* ч. CXL, ноябрь, стр. 281—359). *Подпись*: «Карльсруэ, 23-го іюня 1868 года А. Веселовскій».

1) «Volksmährchen aus Venetien, von G. Widter, A. Wolf und R. Köhler. Jahrbücher für romanische und englische Literaturgeschichte, VII, 1, 2, 3. 1866. 2) Italienische Mährchen, mitgetheilt von. H. Knust, ibid. VII, 4. 3) Italienische Volksmährchen, von R. Köhler, ibid. VIII, 3. 4) Christian Schneller, Mährchen und Sagen aus Wälschtirol. Ein Beitrag zur deutschen Sagenkunde. Innsbruck. Wagner. 1867».

33. *Новая книга Тэна.* «Philosophie de l'art dans les Pays Bas». (*С.-П. В.*, суббота, 14 (26) декабря, № 342, фельетонъ, стр. 1—2. Подпись: «Александръ Веселовскій».

1869 г.

34. *Нѣсколько Географическихъ и Этнографическихъ свѣдѣній о древней Россіи изъ разсказовъ Итальянцевъ.* I—III. (Записки Императорск. Русск. Географическ. Общества по Отдѣленію Этнографіи, т. II, стр. 717—746 (и отдѣльн. оттискомъ см. ниже № 35).

1870 г.

35. Нѣсколько географическихъ и этнографическихъ свѣдѣній о древней Россіи, изъ разсказовъ италіанцевъ. А. Веселовскій. Спб. Тип. Майкова. 1870. 8°. 30 стр.

36. Вилла Альберти. Новые матеріалы для характеристики литературнаго и общественнаго перелома въ итальянской жизни XIV—XV столѣтія. Критическое изслѣдованіе Александра Веселовскаго. Москва. Въ Синодальной Типографіи. 1870. Стран. XVIII и 380.

Рец. Современная Лѣтопись, воскресныя прибавленія къ «Московскимъ Вѣдомостямъ», 22-го марта, 1870 г. № 11 (въ отдѣлѣ «Книжная Хроника», за подп.: «Вольдемаръ Не—онъ»), стран. 13 (столб. 2 и 3).—

Особый листъ съ *посвященіемъ*:—«Елепѣ Александровнѣ | Веселовской | въ память хорошихъ дней проведенныхъ въ Италіи 1864—1867 | посвящаетъ авторъ». | Ниже motto:

Cosi potess'io ben chiuder in versi
I miei pensier, come nel cor li chiudo.

Petr.

На задней обложкѣ напечатано слѣд. *оглавленіе*:

Введеніе (стран. I—XVIII).—Исторія книги (с. 1).—Исторія рукописи (с. 9).—Романъ (с. 27).—Общество виллы Парадизо (с. 71).—Авторъ и современныя ему литературныя партіи (с. 187). — Новеллы (с. 269).—Примѣчанія (с. 297).—Документы (с. 369—380).

Книга «вышла въ 1866—8 годахъ въ Болоньѣ у Романьоли, въ 4 томахъ, подъ общимъ заглавіемъ: Il Paradiso degli Alberti, ritrovi e ragionamenti del 1389, romanzo di Giovanni da Prato, dal codice autografo e anonimo della Riccardiana, a cura di Alessandro Wesselofsky.—Изъ нихъ два тома текста и два изслѣдованія и приложеній подъ другимъ заглавіемъ: Il Paradiso degli Alberti e gli ultimi trecentisti saggio di storia letteraria italiana per Alessandro Wesselofsky». (См. стран. XVI, выноску въ книгѣ «Вилла Альберти»).

37. *Взглядъ на эпоху Возрожденія въ Италіи.* Рѣчь произнесенная при защищеніи диссертаціи подъ названіемъ: «Вилла Алберти». (Московскія Университетскія Извѣстія № 4, отдѣлъ II, стр. 285—297). — *Положенія* къ диссертаціи «Вилла Алберти» (1—21). (Тамъ же, см. стр. 298—301).

38. *О методѣ и задачахъ исторіи литературы, какъ науки.* (Вступительная лекція въ курсъ исторіи всеобщей литературы, читанная въ Императорскомъ С.-Петербургскомъ Университетѣ, 5 октября, 1870). (*Ж. М. Н. П.*, ч. CLII, ноябрь, стр. 1—14 и отдѣльнымъ оттискомъ б. о. м. и г. п.).

1871 г.

39. *Новыя отношенія Муромской легенды о Петрѣ и Февроніи и сага о Рагнарѣ Лодброкѣ.* I—II. «С.-Петербургъ, декабрь 1870 года». (*Ж. М. Н. П.*, апрѣль, ч. CLIV, № 4, отд. 2, стр. 95—142).

40. *Джордано Бруно.* (Біографическій очеркъ). (*В. Е.* т. 6. № 12, стр. 606—647).

1872 г.

41. *Изъ исторіи развитія личности.* Женщина и старинныя теоріи любви. (Бесѣда, Журналъ ученый, литературный и политическій, г. 2, кн. III, мартъ, стр. 245—299).

42. *Калики-перехожіе и богомильскіе странники.* (*В. Е.* Т. 2. № 4, стр. 682—722).

43. Изъ исторіи литературнаго общенія востока и запада. Славянскія сказанія о Соломонѣ и Китоврасѣ и западныя легенды о Морольфѣ и Мерлинѣ. А. Веселовскаго. С.-Петербургъ, 1872. (Тип. Демакова). 8°. Стр. XX+350+1 неп. (Оглавленіе).

Оглавленіе: I. Сказанія о Викрамадитьѣ (стран. 1).—*II.* Дѣтство Соломона въ русскихъ сказаніяхъ. Его суды въ легендахъ востока и запада (с. 51).—*III.* Талмудическія сказанія о Соломонѣ и ихъ происхожденіе. Борьба съ демономъ и побѣда. Отношенія къ Викрамачаритрѣ: Асмодей=Mâra. Посредство парсизма: Асмодей=Aêshma daêva (с. 105).—*IV.* Распространеніе легенды о Соломонѣ и Асмодеѣ. Легенды мусульманъ и ихъ источникъ. Источники европейскихъ сказаній. Литературное значеніе средневѣковыхъ ересей (с. 128).—*V.* Славянскія сказанія о Соломонѣ и Китоврасѣ (с. 209).—*VI.* Соломонъ и Морольфъ (с. 245).—*VII.* Мерлинъ (с. 304).—*VIII.* Дакинн и царица Савская (с. 341).

Рецензіи: 1) С.-Петербургскія Вѣдомости, вторникъ. 16 (28) мая 1872 г. № 133, листъ 1-й, фельетонъ: «Диссертація Г. Веселовскаго» стр. 1—2. Подпись: «11-го мая. П. Полевой»; перепечатано въ книгѣ П. К. Симони: «*Къ XL-лѣтію учено-литературной дѣятельности* Проф. и Акад. *А. Н. Веселовскаго* 1859—1902 г. (Спб. 1906 г.), на стран. 13—16.—2) Вѣстникъ Европы, 1872, т. 3, № 5. (Библ. замѣтка на оберткѣ).—3) Русскій Вѣстникъ, 1872, т. 100, № 8, стр. 899—910. (Рец. А. И. Кирпичникова).—4) Отчетъ о XVI-мъ присужденіи наградъ графа Уварова, стр. 36—40. (Ѳ. Буслаева).—5) Russische Revue, 1872. I Jhg. 3, 4, S. 306—311.—6) V. Jagić въ статьѣ: «Die christlich-mythologische Schicht in der russischen Volksepik. (Archiv für Slav. Philologie unter Mitwirkung von A. Leskien u. W. Nehring herausgegeben von V. Jagić. Berlin. 1876, Bd. I, S. 82—133, passim, и см. стран. 131—2).

44. *Двѣ Варшавскія диссертаціи.* (Вейнбергъ — «Русскія народныя пѣсни объ Иванѣ Грозномъ», 1872 и Левестамъ, «Историческій очеркъ древне-скандинавской поэзіи скальдовъ», 1872). (*В. Е.*, Августъ, стр. 902—918).

45. *Intorno ad Alcuni testi | nei dialetti del' alta Italia*, recentemente publicati. Alessandro Wesselofsky. 8°. 1—28 pp. (Estratto dal Periodico: — Studi Filologici, Storici e Bibliografici Il Propugnatore — Vol. V. Bologna, 1872 — Tipi Fava e Garagnani).

1873 г.

46. *Наблюденія надъ исторіей нѣкоторыхъ романтическихъ сюжетовъ средневѣковой литературы.* (*Ж. М. Н. П.* ч. CLXV, отд. 2, февраль, стр. 147—187).

I. Діалоги Сидраха и Бонха (с. 148). II. Мерлинъ (с. 168).

47. *Сравнительная миѳологія и ея методъ.* «Angelo de Gubernatis «Zoological Mythology», 1872, London». (*В. Е.* Октябрь, № 10, стр. 637—680).

48. *Die neueren Forschungen auf dem Gebiete der russischen Volkspoesie.* Von Professor A. N. Wesselofsky. *Erster Artikel.*— «*Die russischen Todtenklagen.* Причитанья сѣвернаго края, собранныя Е. В. Барсовымъ, d. i. Die Todtenklagen im (russischen) Norden, gesammelt von J. W. Barssow. Theil I. Moskau 1872. 8°». *I—III.* (Russische Revue, Monatsschrift für die Kunde Russlands — Herausgegeben von Carl Röttger. III Band. II. Jhrg. 12 Heft. St.-Petersburg, 1873, S. 487—524).

1874 г.

49. «Историческія пѣсни малорусскаго народа, съ объясненіями Вл. Антоновича и М. Драгоманова. Т. I-й (Кіевъ. 1874)» (*С.-П. В.*, 9 (21) октября № 278, фельетонъ «Новыя книги». I, стран. 1—2).

50. *Zwei kleinrussische Legenden zu Rabelais.* (Russische Revue. III. Bd. S. 288—290).

1875 г.

51. *Старые Итальянскіе монастыри.* I codici e le arte a Monte-Cassino, per D. Andrea Caravita, 3 vv. 1869—70. Codex diplomaticus Cavensis, I-й т., Napoli Piazzi, 1873. (*Ж. М. Н. П.*, ч. CLXXVII, январь, стр. 186—204).

52. *Constantinische Sagen.*—I. Kaiser Constantinus als betrogener Ehemann.—II. Die Gründung Constantinopels (S. 181).—III. Anthusa — Flora — Flos — Florentina (202).— (Russische Revue, IV Bd., S. 178—207). A. N. Wesselofsky.

53. *Отрывки Византійскаго эпоса въ Русскомъ.* Посв. А. Н. Пыпину. I. *Поэма о Дигенисѣ.* (*В. Е.* Т. II, апрѣль, стр. 750—775).

Воспроизведено съ нѣкоторыми дополненіями въ нѣмецкой статьѣ подъ тѣмъ же заглавіемъ. См. ниже № 54.

54. *Bruchstücke des byzantinischen Epos in russischer Fassung* (Russische Revue, IV Bd., 6 Heft, S. 539—570). Alexander Wesselofsky.

I. Das Lied von Digenis (S. 539).
II. Deugenius-Digenis (545).
III. Digenis-Anika und die «älteren Helden» (555).

55. Опыты по исторіи развитія христіанской легенды. (*Ж. М. Н. П.*, ч. CLXXVIII, апрѣль, стр. 283—331).

Глава I: *Откровенія Меѳодія и византійско-германская императорская сага.* I: Легенда о послѣднемъ Императорѣ, (стр. 283—331).—Май, ч. CLXXIX, стр. 48—130. II: Легенда о возвращающемся императорѣ (стр. 48—97). III: Легенды о скрывающемся императорѣ (стр. 97—130).

Рец. см. въ статьѣ проф. П. В. Владимирова: «Научное изученіе апокрифовъ—отреченныхъ книгъ въ русской литературѣ во второй половинѣ XIX-го столѣтія», Кіевъ, 1900 г., стр. 72—3.

1876 г.

56. Mélusine, revue de mythologie etc. dirigée p. H. Gaidoz et E. Rolland (I). (*Ж. М. Н. П.*, ч. CLXXXIX, январь, стр. 151—156).

57. *Джузеппе Питре и его библіотека народныхъ Сицилійскихъ преданій.* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CLXXXIII, январь, стр. 81—103).

58. *Историко-литературныя замѣтки.* I. Параллели къ сказанію о Новгородскомъ раѣ. (Филологическія Записки, вып. III, стран. 1—7).

59. Опыты по исторіи развитія христіанской легенды. II. Берта, Анастасія и Пятница. (Опытъ миѳологическаго анализа). *I.* Сивилла-Самовила — reine Pédauque: Берта. (*Ж. М. Н. П.* ч. CLXXXIII, февраль, стран. 241—88). См. поправку на стр. 444.

II. Эпистолія о недѣлѣ. (—ч. CLXXXIV, мартъ, стр. 50—116).

III. Сонъ Богородицы и сводныя редакціи эпистоліи (—Апрѣль, стр. 341—63).

IV. Сказаніе о 12-ти пятницахъ. Посвящено Джузеппе Питрэ (—ч. CLXXXV. Іюнь, стр. 326—67).

60. Индѣйскія сказки. (Индѣйскія сказки и легенды, собранныя въ Камаонѣ въ 1875 году И. П. Минаевымъ. Спб. 1877). (*В. Е.* Мартъ, стр. 222—223—286—т. е. вм. 224 опечаткою—295).

61. *Отрывки Византійскаго эпоса въ русскомъ. Повѣсть о Вавилонскомъ царствѣ.* (Славянскій сборникъ, т. II, отдѣл. I, стр. 122—165).

62. *Сказки объ Иванѣ Грозномъ.* (Посв. Л. Н. Майкову). (Древняя и Новая Россія, г. 2, т. I, № 4, стр. 313—323).

63. «Sagenstoffe aus dem Kandjur»: 1. Morolf. 2. Die zwölf Träume des Königs Mamer, altrussisch. Mahâkâtjâjana und König Tshanda-Pradjota. Ein Cyklus buddhistischer Erzählungen, mitgetheilt von A. Schifner. (Mémoires de l'Académie Impériale des Sciences de St. Pétersbourg, VII-e série, t. XXII, № 7, 1875). Russische Revue, V Jahrg., 3 Heft, S. 287—299).

64. *Zur bulgarischen Alexandersage.* (Archiv für Slavische Philologie, Bd. I, S. 608—611).

65. *Ioannis Boccaccii ad Maghinardum de Cavalcantibus Epistolae tres.* Три письма Джьованни Боккаччьо къ Майнардо де'Кавальканти. 1375—1875 21-го декабря. С.-Петербургъ, тип. В. Демакова, 1876. [На об.: Дозв. ценз. 19 мая 1876 г.]. Стр. 24 въ 8 д. л. (Отд. оттискъ изъ «Записокъ Историко-Филологич. Факультета И. Спб. Унив. Ч. II. 1877 г.»).

66. *Критическія и библіографическія замѣтки.* 1) Histoire de la langue et de la littérature françaises au moyen âge, d'après les travaux les plus recents, par M. Ch. Aubertin. T. I. Paris 1876. 2) E. Gebhart, de l'Italie, essais de critique et d'histoire, Paris, 1876. (*Ж. М. Н. П.* ч. CLXXXVII, сентябрь, стр. 89—99—108).

67. «Le Grand, Chansons populaires grecques, publiées avec une traduction française et des commentaires historiques et littéraires. Specimen d'un recueil en preparation, 1876, Paris». (*Ж. М. Н. П.* ч. CLXXXVII, октябрь, стр. 208—210).

68. *Un capitolo d'*[di]*Antonio Pucci.* (Rivista di Filologia Romanza, v. II, fasc. III—IV, pp. 221—227).

69. *Историко-литературныя замѣтки.* II: Объ одномъ эпизодѣ изъ былины о Святогорѣ. (Филолог. Записки, в. VI, стран. 1—12).

70. *Греческій романъ.* «Der griechische Roman und seine Vorläufer, von Erwin Rohde. Leipzig, 1876». (*Ж. М. Н. П.*, ч. CLXXXVIII, ноябрь, стр. 99—151).

71. *Le dit de l'empereur Constant.* (Romania, № 22, pp. 161—198).

72. *Беллетристика у древнихъ грековъ.* «А. Кирпичниковъ: «Греческіе романы въ новой литературѣ. — Повѣсть о Варлаамѣ и Іоасафѣ». (*В. Е.*, декабрь, стр. 671—697).

73. *Italienische Mysterien in einem russischen Reisebericht des XV Jahrhunderts.* (Brief an Herrn Prof. D'Ancona). Russische Revue, Bd. X, SS. 425—441.

1877 г.

74. Опыты по исторіи развитія христіанской легенды. *II.* Берта, Анастасія и Пятница. V. Недѣля-Анастасія (Domenica. Anastasia) и Пятница-Параскева. (*Ж. М. Н. П.* ч. CLXXXIX, февраль, стр. 186—252).

Стр. 248—252: «Приложеніе къ гл. V-й. Объ одномъ мотивѣ рождественскихъ колядокъ».

75. «*Малорусскія народныя преданія и повѣрья.* Сводъ Михаила Драгоманова. Изд. Югозападнаго отдѣла И. Р. Г. О. Кіевъ. 1876». (Древняя и Новая Россія, г. 3, т. I, № 2, отдѣлъ «Критики и библіографіи», стр. 205—211).

76. *Византійскія повѣсти о Варлаамѣ и Іоасафѣ.* («Греческіе романы въ новой литературѣ. Повѣсть о Варлаамѣ и Іоасафѣ А. Кирпичникова, Харьковъ, 1876»). (*Ж. М. Н. П.*, ч. CXCII, іюль, стр. 122—154).

77. Опыты по исторіи развитія христіанской легенды. *II.* Берта, Анастасія и Пятница. (Опытъ миѳологическаго анализа). VI. Freiheit—Элевѳерій. (Посвящается Р. Келеру). (*Ж. М. Н. П.* май, ч. CXCI, стр. 76—125).

Приложенія: I. Старофранцузскій текстъ пророчества Сивиллы (стр. 98). II. Эѳіопская епистолія о недѣлѣ (с. 121). III. Обрѣтеніе Левтѳріѥво ѡ всѣхъ петцѣхъ. По ркп. Парижской публичной библіотеки № 10 (стр. 124).

78. «Рудольфъ Женэ: — Шекспиръ, его жизнь и сочиненія. — Переводъ съ нѣмецкаго подъ редакціей А. Н. Веселовскаго[1]), преподавателя словесности московской 2-й женской гимназіи, съ предисловіемъ и съ примѣчаніями Н. И. Стороженка, доцента московскаго университета. Москва, 1877. 1 т.» «— Jean Fleury.—Rabelais et son oeuvre. Paris. Didier. 1876—1877, 2 vol.». (Сѣверный Вѣстникъ, газета полит., литературн. и юридическая, г. 1, середа 10 (22) августа № 102, фельетонъ «Новыя книги», стр. 1—2). Подпись: *А. В.*

---

1) Проф. *Алексѣя* Николаевича, родного брата Александра Н—ча В—го.

79. *Новый взглядъ на Слово о Полку Игоревѣ.* («Взглядъ на слово о полку Игоревѣ Всев. Миллера. Москва. 1877»). (*Ж. М. Н. П.*, ч. CXCII, августъ, стр. 267—306).

80. *Die Sage vom babylonischen Reich. — Ein Bruchstück des bysantinischen Epos in russischer Uebersetzung.* (Archiv für Slavische Philologie, Bd. II, S. 129—143 u. 308—333).

1878 г.

81. *Критическія и библіографическія замѣтки.* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CXCV, январь, стр. 155—186). «Mélusine» 1877, №№ 1—16; Rivista di letteratura popolare, diretta da Francesco Sabbattini». 1877, № 1; Schaumberg: «Untersuchungen über das deutsche Spruchgedicht: Salomo und Morolf, 1875; Pitre...; Zezschwitz: «Vom römischen Kaiserthum deutscher Nation, ein mittelalterliches Drama u. s. w. Lpz. 1877».

82. *Рабле и его романъ.* — Опытъ генетическаго объясненія. I—III. (*В. Е.* мартъ, стр. 128—200).

83. *Сказанія о красавицѣ въ теремѣ и русская былина о подсолнечномъ царствѣ.* (*Ж. М. Н. П.* ч. CXCVI, апрѣль, стр. 183—238).

84. *Altslavische Kreuz-und Rebensagen.* I—III. (Russische Revue, VII Jahrgang, 8-tes Heft, S. 130—152).

85. *Un nouveau texte des Novas del papagay.* (Romania, № 25, p. 327—329).

1879 г.

86. *Хорватскія пѣсни о Радославѣ Павловичѣ и итальянскія поэмы о гнѣвномъ Радо.* Нѣсколько историко-литературныхъ гипотезъ. *I—IV.* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCI, январь, стр. 88—112). См. еще *поправки* къ этой статьѣ тамъ же на стр. 173.

87. Слово о двѣнадцати снахъ Шахаиши, по ркп. XV вѣка. Сообщ. А. Н. Веселовскимъ. Санктпетербургъ, 1879 (февраль). Стран. 47 въ 8 д. л. [на стран. 4 — нанеч. текстъ по рукоп. 1470-хъ гг. Кирилло-бѣлоз. б-ки № 22—1099, л. 338—341 обор.]. Отдѣльн.

оттискъ изъ Записокъ И. Акад. Н. т. XXXIV, кн. I, 1879 г. (февр.) прилож. № 2, стр. 1—47 и Сборника Отдѣл. русск. яз. и слов. И. Ак. Н. т. XX, 1880 г. (апрѣль) прилож. № 2.

88. О славянскихъ редакціяхъ одного аполога Варлаама и Іоасафа. Санктпетербургъ. 1879 (февраль), 8°. 8 стр. Отд. оттискъ изъ 1) Сборника Отдѣл. русск. яз. и слов. И. Ак. Н., т. XX прил. № 3 (1879 г. февр.), и 2) Записокъ И. Акад. Н. т. XXXIV, кн. II (сентябрь 1879 г.), стр. 63—70).

89. *Phol als aethiopischer König.* (Archiv für Slavische Philologie, Bd. III. S. 84—86).

90.* «Всеобщая литература. — Проф. Веселовскій. С.-Петербургъ. 1878/9 уч. годъ». [Литогр. Гробова]. 21 л. л. Стран. 1—310, 311—342. [Исторія франц. л-ры до начала XVII вѣка]. Курсъ, повидимому, университетскій. [Въ Библіотекѣ И. Спб. Унив. Н II 3411].

«При изученіи литературы мы будемъ пользоваться двумя способами: историческимъ и психолого-историческимъ» (стр. 1, введ.)... «Изученіе литературы будетъ обширнѣе, если мы воспользуемся психолого-историческимъ способомъ, въ которомъ имѣются въ виду не одна какая-нибудь литература, а всѣ важнѣйшія съ ихъ, постепенно развивающимися періодами, эпосомъ, лирикой и драмой»... «Первые два года мы будемъ изучать литературныя явленія путемъ историческимъ, остановимся на французской и нѣмецкой литературахъ. Третій годъ будетъ посвященъ философскому изученію литературныхъ формъ, причемъ, конечно, будутъ разбираться крупныя явленія др. литературъ»...[1]).

91. *Робертъ Гринъ и его изслѣдователи.* (Н. Стороженко:— «Робертъ Гринъ, его жизнь и произведенія, критич. изслѣдованіе 1878 г.»). (*В. Е.* августъ, стр. 552—580).

См. замѣчанія *Н. И. Стороженка* въ статьѣ: «Отвѣтъ А. Н. Веселовскому» — («Критическое Обозрѣніе», журналъ научн. критики и библіографіи въ области наукъ историко-филологич., юридич., экономич. и государственныхъ. 1-й годъ. 15 сентября 1879 г. № 18, стран. 17—25).

---

1) Не слѣдуетъ забывать, что литографированные курсы не всегда представляютъ точную передачу чтеній профессора и чаще бываютъ наполнены выписками изъ его же печатныхъ трудовъ и т. под.

92. *Критическія и библіографическія замѣтки.* Felix Liebrecht: Zur Volkskunde. Alte und neue Aufsätze, 1879. (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCV, сентябрь, стр. 112—124).

93. *Beiträge zur Erklärung des russischen Heldenepos.* (Archiv für Slavische Philologie, Bd. III, S. 549—593).

I. Das mittelgriechische Lied von Armuri (стр. 549).

II. Eracles und die russischen Lieder von Ivan dem Kaufmannssohne (стр. 561).

III. Armuri und die russischen Lieder von Saul, dem Sohne Leos (стр. 587).

Рец. О. Ѳ. Миллеръ. Русск. Фил. Вѣстникъ 1879 г., т. II, № 4, стр. 233—241: «Новые домыслы ученія о заимствованіяхъ».

94. *Онѣмеченное славянское поселеніе въ Тиролѣ.* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCVI, ноябрь, стр. 71—83).

95. Разысканія | въ | области русскихъ духовныхъ стиховъ.—Академика А. Н. Веселовскаго. — Санктпетербургъ. Типогр. И. Академіи Наукъ. 1879 (декабрь). Заглавный листъ безъ обложки и стран. 1—22 въ 8 д. л.

I. *Греческій апокрифъ о св. Ѳеодорѣ.* Стр. 14—22 заняты греческимъ текстомъ съ примѣч. проф. Г. С. Дестуниса и отчасти автора «Разысканій»—по вѣнской рукописи Cod. hist. graec. № CXXVI, л. 56 и слѣд.—Статья эта—отдѣльный оттискъ изъ Сборника Отдѣл. русск. яз. и слов.», см. ниже № 97.

1880 г.

96. [Памятники литературы повѣствовательной: византійскія и южно-славянскія повѣсти; повѣсти западнаго происхожденія; начало русской повѣсти]. См. въ изданіи: «Исторія русской словесности, древней и новой. Сочиненіе А. Галахова. Изд. 2, съ перемѣнами. Спб. 1880, т. I, § 27, стран. 394—517.

Ср. замѣтку въ Archiv für Sl. Phil. V Bd. 1881, S. 482.

А. Н. Чудиновъ въ своей «Русской Классной Библіотекѣ», издаваемой И. Глазуновымъ, въ вып. XIX-мъ, Спб. 1895 г. — «Древне-русскіе повѣсти и романы» — *перепечаталъ отсюда*, (со стран. 394 сл.) на стран. 108—114 въ «Объяснительныхъ статьяхъ» своихъ — текстъ изложенія А. Н. Веселовскаго.

97. Разысканія въ области русскихъ духовныхъ стиховъ. *I. Греческій апокрифъ о св. Θеодорѣ.* (Записки И. Акад. Н. т. XXXVI, книжка I. Спб. 1880. (Мартъ) стр. 1—22; —тоже въ Сборникѣ Отдѣленія р. яз. и сл., т. XX, 1880 (апрѣль), прилож. № 6, стран. 1—22).

98.* «Исторія Всеобщей Литературы. Лекціи, читанныя проф. Веселовскимъ. 1879—80 г. Изд. студ. СПБ. Унив.» Литогр. Гробовой. 18 листовъ. 283 стран.+3 непомѣч. (Исторія Нѣмецкой л—ры до XV в. (частію).

99. *Талмудическій источникъ одной Соломоновской легенды въ Русской Палеѣ.* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCVIII, апрѣль, стр. 298—300).

100. *Легенды о вѣчномъ жидѣ и объ императорѣ Траянѣ.* «Gaston Paris, Le Juif Errant. Paris. 1880 (Extrait de l'Encyclopédie des sciences Religieuses). — La légende de Trajan. Paris. 1878». (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCX, іюль, стр. 85—97).

101. Труды Этнографическо-статистической экспедиціи въ Западно-русскій край, снаряженной Императорскимъ Русскимъ Географическимъ Обществомъ. Юго-западный Отдѣлъ. Матеріалы и изслѣдованія, собранныя Д. Чл. П. П. Чубинскимъ 7 томовъ». Рецензія Академика А. Н. Веселовскаго. [Напеч. по расп. И. А. Н. Спб. (Окт.) 1880 г.] 8°. 64 стран. безъ загл. листа и шмуцтитула.

Отдѣльн. оттискъ изъ Отчета о двадцать второмъ присужденіи наградъ гр. Уварова, помѣщен. въ XXXVII т. Записокъ И. Ак. Н., прилож. № 4, стр. 167—230.

102. Разысканія въ области русскихъ духовныхъ стиховъ. Академика А. Н. Веселовскаго. — Спб. 1880 (октябрь). Стран. 1—288 въ 8 д. л. — Цѣна 90 коп. [Отдѣльн. оттискъ изъ Записокъ И. Ак. Н. т. XXXVII, книжка I. [1880. Ноябрь]. прилож. № 3. — Тоже см. въ Сборникѣ Отдѣл. р. яз. и сл. т. XXI. 1881 (май), прилож. № 2].

II. *Св. Георгій въ легендѣ, пѣснѣ и обрядѣ.* I—VII. Приложенія (тексты) I—VII (стр. 163—228).

1881 г.

103. Южно-русскія былины. — Академика А. Н. Веселовскаго. — Санктпетербургъ, 1881 (мартъ). (Зап. И. Акад. Н., т. XXXIX, прилож. № 5, стран. 1—78;—тоже въ Сборникѣ Отд. русск. яз. и слов. И. Ак. Н., т. XXII, прил. № 2, стр. 1—78) и отдѣльнымъ оттискомъ въ числѣ 250 экземпляровъ.

Предисловіе (стр. 1—2).

I. Михаилъ Даниловичъ и младшіе богатыри (стр. 3).

II. Илья Муромецъ и Соловей Будимировичъ въ письмѣ XVI вѣка (стр. 61—78).

Рец. V. Jagić. Archiv f. Sl. Ph. VIII. 1885, Kleine Mittheilungen. Bibliographischer Bericht. III. Volksthümliches, Ethnographisches, u. s. w. S. S. 336—7.

104. Croissans — Crescens и средневѣковыя легенды о половой метаморфозѣ. Академика А. Н. Веселовскаго. Приложеніе къ XXXIX т. Записокъ Имп. Академіи Наукъ, № 4, и отд. оттискомъ. Тип. И. А. Н. 1881. (Мартъ) 8°. 33 стр. (250 экз.). Ц. 15 к.

105.* «Курсъ Всеобщей литературы Пр. Веселовскаго. 1880—1881 г. Изданіе А. Степановой. С.-Петербургъ». [*В. Ж. К.*, курсъ Итальянской литературы до конца XV вѣка]. 206 стр. 8°.

106.* Конспектъ по Исторіи Италіанской литературы. 1880—81 акад. годъ. Литогр. Гробовой. 8°. Листы 1—14, стран. 1—214. [Литографир. университетскій курсъ; экз. въ Библіотекѣ И. Спб. Унив. Н. II. 3411].

107. Разысканія въ области русскаго духовнаго стиха [1]). III—V. Спб. 1881 (іюнь). Стран. 1—150 въ 8 д. л. Цѣна 60 коп.

Отдѣльный оттискъ изъ Зап. И. А. Н.—Напечатано въ 1) Сборникѣ Отдѣл. р. яз. и сл. т. XXVIII, 1881 г. (ноябрь), прилож. № 2, и 2) Запискахъ И. Ак. Н. т. XL, кн. II (1882 г. Май), прилож. № 4.

---

1) Ср. выше подъ №№ 95, 97 и 102, гдѣ въ заглавіи: «Разысканія въ области русскихъ духовныхъ стиховъ».

III. Алатырь въ мѣстныхъ преданіяхъ Палестины и легенды о Гралѣ. Посв. И. В. Ягичу (стран. 1—45). Замѣтка къ стр. 17—21.

IV. Сонъ о деревѣ въ Повѣсти града Іерусалима и Стихѣ о Голубиной книгѣ (с. 47).

V. Новыя данныя къ исторіи Соломоновскихъ сказаній. I—IV (с. 71). Приложеніе (тексты) I—II (с. 143).

108. *Der ewige Jude.* (Archiv für Slavische Philologie, Bd. V, S. 398—401).

109. *Die Rolandsage in Ragusa.* (Ibidem, Bd. V, Kleine Mittheilungen, S. 468—9).

110. *Zum rumänischen Zuckungsbuch.* (Ibidem, S. 469—470).

1882 г.

111. Отчетъ Отдѣленія Русскаго языка и словесности за 1881 годъ, читанный въ торжественномъ собраніи И. Акад. Наукъ, 29 дек. 1881 г. (Записки И. А. Н. т. XL, кн. II, (1882 г. Май) стр. 96—111; — Сборникъ Отдѣл. р. яз. и сл. т. XXIX, прил. № 2, стр. 1—16, — и отдѣльн. оттискомъ: 16 стран. 8⁰.

112. *Новая книга о миѳологіи.* Воеводскій, «Введеніе въ миѳологію Одиссеи». (*В. Е.*, т. II, апрѣль, стр. 757—775).

113. **Теорія поэтическихъ родовъ въ ихъ историческомъ развитіи.* Часть I-я. Очерки исторіи эпоса. Курсъ 1881—2 года. (Литогр. Гробовой). 21 литогр. листъ, 334 стр. Издатель М. И. Кудряшевъ (закончено въ мартѣ 1882 г.). 8⁰.

«Въ этомъ году я предполагаю изложить историческій очеркъ эпоса, лирики и драмы; въ этомъ очеркѣ я намѣренъ прослѣдить элементъ законности, необходимости того или другого рода литературныхъ произведеній въ извѣстную пору цивилизаціи. Элементъ законности обнимаетъ исторію всего человѣчества. Когда вопросъ объ этомъ возбудилъ интересъ, то во всѣхъ эстетикахъ ученые старались рѣшить задачу о послѣдовательности литературныхъ родовъ. Дѣло въ томъ, что эпосъ, лирика, драма и романъ не существуютъ одновременно. Всѣ эти роды литературныхъ произведеній связаны съ извѣстною эпохою; связь эта внутренняя и зависитъ отъ міросозерцанія человѣчества въ различные періоды

его развитія. Но до сихъ поръ вопросъ этотъ не разрѣшенъ, какъ слѣдуетъ, потому что не сдѣлана подготовительная работа. Необходимо сначала обратить вниманіе на то, что называется народной психологіей, которой въ настоящее время посвященъ цѣлый журналъ Лазаруса и Штейнталя «Zeitschrift für Völkerpsychologie». Далѣе нужно выяснить элементы эпоса, лирики и драмы, выяснить путемъ сравненія эпическихъ и др. произведеній не одного народа, а по возможности большаго ихъ числа. Такое условіе необходимо для прочности обобщенія, потому что чѣмъ шире сравненіе, тѣмъ болѣе становится возможнымъ обобщеніе. Современная эстетика именно и грѣшитъ противъ этого требованія: она отвлекаетъ общій законъ отъ незначительнаго количества фактовъ; ея критерій— гомерическій эпосъ. Отсюда проистекаетъ бѣдность обобщенія и поспѣшность. Разъ принятое обобщеніе эстетика возводитъ въ идеалъ не считаясь со временемъ. Забывается простая идея, что эпосъ не повторимъ въ исторіи. Нѣмецкая эстетика, не обращая на это вниманія, образуетъ схему эпоса на основаніи гомерическихъ поэмъ, затѣмъ анализируетъ ее и подводитъ подъ нее, напр. современный романъ.

Резюме всего курса.

1) Героическій эпосъ не есть непосредственное истеченіе изъ миѳа, героическій эпосъ есть новая форма, обусловленная сложеніемъ народности и зарожденіемъ національнаго самосознанія. Герои — показатели его. Не миѳъ перешелъ въ эпосъ, а эпосъ повліялъ на образы миѳа.

2) Первая форма эпоса лирико-эпическая кантилена, полная страстнаго изложенія, подъ живымъ впечатлѣніемъ событія (таковы малоросс. думы и гимны Ведъ, гимны Св. Фарона и Ludwigslied). Эпическая кантилена съ теченіемъ времени объективируется: разсказъ становится спокойнымъ, медленнымъ, обстоятельнымъ до мелочей. Это ретардація, присущая этому второму возрасту эпоса.

3) Происходитъ группировка пѣсенъ вокругъ событія или героя. Пѣсни могли спѣваться (таковы русск. малорусс. исп. сербскія о Коссовской битвѣ). Это посредствующая стадія между народной эпопеей и эпосомъ отдѣльныхъ пѣсенъ. Народная эпопея является тогда, когда къ кантиленамъ можно уже отнестись спокойно, художественно. Но свобода художественной обработки кантиленъ все-таки стѣснена народнымъ пониманіемъ событій. Это стѣсненіе не есть слѣдствіе сознательнаго акта одной личности, такъ какъ эпопея является продуктомъ творчества массоваго.

4) Сословное раздвоеніе на управляющихъ и управляемыхъ обусловило раздвоеніе эпоса на простонародный и художественный:

α) Первый перепѣваетъ старые сюжеты, внося въ нихъ искаженія и вульгарности, внося, стало быть, новое пониманіе; затѣмъ простонародный эпосъ поетъ новое стоящее уже на уровнѣ новаго пониманія: пѣсни разбойничьи, солдатскія, пѣсни о новыхъ народныхъ вождяхъ, наконецъ, простонародный эпосъ пробавляется и международными сюжетами.

β) Эпосъ высшаго класса, художественный, эпосъ школьный, ученый (александрійская школа Каллимаха) отличается личнымъ выборомъ сюжета съ эпизодическимъ характеромъ.

Вниманіе обращено на изображеніе психическаго анализа. Эпосъ вслѣдствіе этого, на склонѣ греческой литературы переходитъ въ стиль романовъ. Онъ черпаетъ матеріалы изъ области драмы и лирики. Въ исторіи художественнаго эпоса были два момента, когда человѣкъ схватывалъ идею общаго развитія: это Данте, схватившій идею католицизма, и Аріосто, который разработалъ идею рыцарства на почвѣ романскаго развитія. Шире этихъ двухъ идей ни одинъ поэтъ не захватывалъ.

Мильтонъ и Камоэнсъ стоятъ на другой точкѣ зрѣнія. Нынѣ эпосъ не стоитъ въ зависимости отъ мысли, свойственной эпическому развитію.

Очеркъ лирики будетъ прочитанъ въ будущемъ году».

114. *Die neueren Forschungen auf dem Gebiete der russischen Volkspoesie.* Zweiter Artikel. Ein deutsches Werk über die russischen Bylinen. I—II. (Russische Revue, XI Jahrg. 5 Heft, S. 403—446). По поводу сочиненія Wollner: «Untersuchungen über die Volksepik der Grossrussen». Lpz. 1879.

115. Alwin Schultz: «Das höfische Leben zur Zeit der Minnesinger, 2 Bd., Leipzig, 1877—80. (*Ж. М. Н. П.*, CCXXI, іюнь, стр. 283—94).

116. *Новые журналы по народной словесности и миѳологіи.* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXIII, сентябрь, стран. 209—22).

117. Л. Боткинъ, французскій переводчикъ Беовульфа, (некрологъ). Подпис. *А. В.* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXIII, октябрь, стр. 110—112).

118. Мандельштамъ: «Опытъ объясненія обычаевъ Индо-Европейскихъ народовъ, созданныхъ подъ вліяніемъ миѳа, ч. I, 1882». (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXIV, ноябрь, стр. 137—145).

119. «Stanislao Prato, la leggenda del tesoro di Rampsinite

nelle varie redazioni italiane e straniere, Como, 1882». (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXIV, ноябрь, стр. 160—166).

120. *Der «Stein Alatyr» in den Localsagen Palästinas und der Legende vom Gral.* I—IV. (Archiv für Slavische Philologie, Bd. VI. S. 33—72).

121. *Neue Beiträge zur Geschichte der Salomonssage.* I—IV. (Archiv für Slav. Phil. Bd. VI, S. 393—411; 548—590).

1883 г.

122. «*Rumänische Märchen* übersetzt von Mite Kremnitzt» (Румынскія сказки, въ переводѣ М. Кремницъ). Leipzig. 1882. (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXV, январь, стр. 216—228).

123. Отчетъ о дѣятельности Отдѣленія Русскаго языка и словесности за 1882 годъ, составленный... и... читанный въ торжеств. собраніи Импер. Акад. Наукъ 29 декабря 1882 г. (Сборникъ О. р. яз. и сл. т. XXXI, прил. № 5,—и Записки Императ. Акад. Наукъ т. XLIV, 1883 г. Май, стр. 51—70), и отд. оттиск. Спб. 1883. (Январь). 1—20 стр. — Некрологи чл.-кор. Ю. Даничича (с. 13), чл.-кор. (б. акад.) П. П. Дубровскаго (с. 14), акад. митроп. Моск. и Колом. Макарія (с. 15), о митроп. Моск. Филаретѣ (с. 20).

124. Разысканія въ области русскаго духовнаго стиха. VI—X. Спб. 1883 (мартъ). Стран. 1—461. Цѣна 1 руб. 80 коп.

Отдѣльный оттискъ изъ Сборника О. р. яз. и сл. Тоже см. въ 1) Запискахъ И. Акад. Н. т. XLV (іюль 1883), прилож. № 1; 2) въ Сборникѣ О. р. яз. и сл. И. А. Н. т. XXXII, 1883 (октябрь), прилож. № 4.

VI. *Духовные сюжеты въ литературѣ и народной поэзіи Румынъ* (стр. 1—84). Приложеніе: I. Румынское сказаніе о происхожденіи табака (с. 85). II. Греческіе заговоры отъ трясавицъ (с. 89).

VII. *Румынскія, славянскія и греческія коляды* (с. 97): I. Языческій элементъ колядъ (с. 103). II. Святочныя маски и скоморохи (с. 128). III. Христіанскіе мотивы колядокъ (223). IV. Бытовые мотивы колядокъ (с. 253). V. Балладные, эпическіе мотивы колядокъ (с. 265).

VIII. *Илья—Ілій* (Геліосъ) с. 293—354.

IX. *Праведный Михаилъ изъ Потуки* (с. 355—423).

125. *Исполинъ Илья Муромецъ у Луиса де Кастильо.* (Замѣтка къ исторіи русскаго эпоса). (*Ж. М. Н. П.* ч. CCXXVI, апрѣль, стр. 216—220).

126. *Высшіе женскіе курсы. Исторія Всеобщей Литературы. Лекціи профессора А. Н. Веселовскаго. Изданіе Тютрюмовой и Миллеръ. Литографія Ѳомина. 176 стран.

(Стр. 3). «Нашъ курсъ разсчитанъ на два года, при чемъ, въ первомъ году мы разсмотримъ историческое развитіе эпоса и эпосы современныхъ народовъ и вмѣстѣ съ тѣмъ часть курса посвятимъ лирикѣ. Въ будущемъ году мы обратимся къ драмѣ и роману. Вышеуказанныя явленія литературы мы будемъ разсматривать съ точки зрѣнія исторической: она намъ дастъ возможность обозрѣть такія явленія, которыя пришлось бы обойти на этой каѳедрѣ. По поводу романа, напр., мы будемъ имѣть возможность обратить вниманіе не только на романъ греческій, но и романъ новой Европы съ XVI в. Греческая драма, какъ принадлежащая классическому міру, не можетъ быть разсматриваема иначе, какъ въ связи съ общимъ развитіемъ драмы. Слѣдовательно, мы будемъ имѣть въ виду не только практическій, но и общій интересъ»... (Обозрѣніе заканчивается «Нибелунгами»).

127. *Исторія лирики и драмы. Лекціи А. Н. Веселовскаго, составленныя М. К. . . . . (Литогр. Гробовой). 20 листовъ, 309 страницъ. (Составитель—корректоръ М. Кудряшевъ. 12 апрѣля 1883 г.). и 1—7 стран. (Программа курса «Исторіи Эпоса»). (О драмѣ см. стр. 249).

«Въ нынѣшнемъ году я буду продолжать курсъ предшествующаго года и представлю вамъ исторію развитія лирики и драмы. Относительно плана изложенія я буду слѣдовать тому, которымъ руководился читая исторію эпоса. Моя задача прослѣдить развитіе, генезисъ лирики и драмы, при чемъ я буду строго отдѣлять вопросы формы отъ вопросовъ содержанія. Въ прошломъ году мы начали съ эпоса, ибо литературно онъ первый получилъ индивидуальность, такъ что древнѣйшіе памятники литературы принадлежатъ именно къ области эпической поэзіи и даютъ матеріалъ для критики тогдашняго міросозерцанія и развитія народа. За эпосомъ идутъ лирика и драма, вызванныя новымъ развитіемъ личности; такимъ образомъ литературно онѣ индивидуализировались позднѣе эпоса, но какъ форма онѣ восходятъ къ той же порѣ, какъ и эпосъ. Вотъ почему надо будетъ начать съ самаго начала, съ зарожденія лирической

формы, т. е. съ того момента когда о лирикѣ, какъ особой формѣ литературы не было еще и рѣчи». [Экз. Библіотеки И. Спб. Унив. Н. II 2069].

Въ своей книгѣ: «*Русскія Повѣсти XVII—XVIII вв.* — подъ редакціей и съ предисловіемъ.... I. (Спб. 1905)» В. В. Сиповскій пользовался этимъ курсомъ Лекцій А. Н. Веселовскаго. (См. стран. XV).

128. Замѣтки по литературѣ и народной словесности. Академика А. Н. Веселовскаго. I. Санктпетербургъ, 1883 (май). Печатано 250 экз. въ видѣ отдѣльнаго оттиска изъ: 1) Сборника Отдѣл. русск. яз. и слов. И. Ак. Н., т. XXXII (1883. Октябрь), прилож. № 7, и 2) Записокъ И. Ак. Н. т. XLV, (1883. Іюль), прилож. № 3.

I. *Эпизодъ о Южской царицѣ въ Палеѣ* (стран. 1).

II. *Древне-русская повѣсть о Вавилонскомъ царствѣ и такъ называемыя видѣнія Даніила.*

III. *Къ сказанію о преніи жидовъ съ христіанами* (с. 14).

IV. *Къ вопросу объ апологахъ Кирилла* (с. 33).

V. *Повѣсть о Василіи Королевичѣ Златовласомъ Чешскія земли* и народныя сказки (с. 62).

VI. *Изъ мѣстныхъ преданій:* Анты и Чудь (с. 78).

VII. *Молитва св. Сисинія и Евангелистая пѣснь.*

Нѣсколько новыхъ матеріяловъ (с. 87).

Рец. V. Jagić. Archiv für Slav. Phil. Bd. VIII, 1885, S. 340—1.

129. *Le dodici parole della verità* (Archivio per le studio delle tradizioni popolari, riv. da Pitre e Salomone Morino, v. II, pp. 227—230). Подпис.: «Pietroburgo. Alessandro Wesselofsky».

130. «Ruodlieb, der älteste Roman des Mittelalters herausgeg. v. F. Seiler, 1882». (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXVIII, іюль, стран. 112—123).

131. Storia universale della letteratura di Angelo de Gubernatis, v. I—II, 1883. (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXXVIII, іюль, стр. 151—156).

132. «Kolmačevsky, L., Das Thierepos im Occident und bei den Slaven. Kazan., 1882. VIII, 316 S.» (Russisch). (Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, № 8. A. Wesselofsky. (4 Spalten).

133. Alfred Biese. Die Entwicklung des Naturgefühls bei den Griechen. Kiel. 1882». (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXIX, сентябрь, стр. 105—112).

134. J. Koch. — Die Siebenschläferlegende, ihre Ursprung und ihre Verbreitung, 1883». (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXX, ноябрь, стр. 152—159).

135. *Народныя пѣсни съ Олимпа* (по поводу: Τραγούδια τοῦ Ὀλύμπου, συλλεγέντα ὑπὸ Ἀθανασίου Κ. Οἰκονομίδου, Ἐν Ἀθήναις, 1881). (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXX, декабрь, стр. 446—456).

1884 г.

136. *Болгарскія повѣсти Букурештскаго сборника.* (П. Сырку: Византійская повѣсть объ убіеніи Императора Никифора Фоки въ старинномъ болгарскомъ пересказѣ; его же:—Zur mittelalterlichen Erzählungslitteratur aus dem Bulgarischen, Archiv Jagic'a, Bd. VII). (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXXI, январь, стр. 76—90).

137. «И. Ждановъ.—Къ литературной исторіи русской былевой поэзіи. Кіевъ 1881». (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXXI, отд. 2, февраль, стр. 359—396).

138. **Теорія поэтическихъ родовъ въ ихъ историческомъ развитіи.* Часть III-я: Очерки исторіи романа, новеллы, народной книги и сказки. Курсъ 1883—4 года, читанный проф. Александромъ Веселовскимъ. Спб. Университетъ. Литогр. Гробовой. [Составитель М. И. Кудряшевъ]. 35 листовъ, 546 стр. 8°.

«Въ исторіи поэтическихъ родовъ есть своего рода послѣдовательность, не вездѣ одинаково выдержанная, затемненная иногда посторонними вліяніями, ускорившими или извратившими правильный ходъ развитія, но настолько прозрачная, что она производитъ впечатлѣніе законности. Какъ послѣдовательныя измѣненія быта и ростъ общественнаго и личнаго сознанія выражались въ новыхъ формахъ политическаго устройства, въ выдѣленіи научнаго міросозерцанія изъ миѳическаго, философіи изъ религіи, исторіи изъ эпоса—такъ выражались онѣ и въ поэзіи, въ чередованіи ея формъ, обусловленномъ измѣненіями ея идеальнаго содержанія. Вездѣ, гдѣ мы въ состояніи наблюдать продолжительную лите-

ратурную исторію, на первомъ мѣстѣ являются тѣ произведенія народной поэзіи незнающей творца, которыя мы обыкли называть эпическими, и надо перенестись къ другому концу развитія, чтобы встрѣтить тотъ особый родъ повѣстей и разсказовъ, лишенныхъ традиціоннаго значенія и принадлежащихъ личнымъ авторамъ, которые назовутся новеллами, романами и т. д. Между ними и эпосомъ, въ опредѣленномъ выше значеніи этого слова, прошла цѣлая исторія, наполненная выдѣленіемъ лирики и драмы». [Экз. въ Библіотекѣ И. Спб. Унив. Н. II 2069].

В. В. Сиповскій въ своей книгѣ: «Русскія Повѣсти XVII—XVIII вв. (Спб. 1905) *перепечаталъ* изъ этого курса А. Н. Веселовскаго многіе его пересказы содержанія романовъ (см. стр. XIX—XXVII).

139. Sagen und Märchen der Südslaven, in ihrem Verhältniss zu den Sagen und Märchen der übrigen indogermanischen Völkergruppen, von Dr. Friedrich S. Krauss.— 1. Band: Sagen und Märchen der Südslaven. Zum grossen Theil aus ungedruckten Quellen, von Dr. Friedr. S. Krauss. Lpz. Friedrich 1883. (Archiv für Slavische Philologie, Bd. VII, Anzeigen, S. 309—312).

140. Къ вопросу объ источникахъ Сербской Александріи. I—IV. (*Ж. М. Н. П.* ч. CCXXXIII, іюнь, стр. 147—197).

Введеніе (с. 149).

I. *Рахманы—Рехавиты* (с. 154).

II. *Псевдо-Каллисѳенъ* C, II, 23 и слѣд. и сербская Александрія (с. 164).

III. *Эпизодъ о наго-мудрецахъ* (брахманахъ) (с. 174).

IX. *Св. Макарій* и οἱ Μάκαρες (с. 182).

141. Разысканія о греческихъ богатырскихъ былинахъ средневѣковаго періода. Опытъ переводнаго и объяснительнаго сборника Гавр. Дестуниса, 1883 г. (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXXIV, іюль, стр. 142—145).

142. *Новости по изученію итальянской литературы.* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXXIV, августъ, стр. 428—440).

Рец. V. J(agić). Archiv f. Sl. Ph. Bd. X, 1887, S. 246—7.

143. Къ вопросу объ источникахъ сербской Александріи. V—VIII. (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXXV, сентябрь, стран. 16—85).

V. *Гермій—Іеремія* (с. 16).

VI. *Война съ Поромъ.*—Амазонки и Кандака (с. 43).

VII. *Dicta Alexandri.*—Его кончина (с. 60).

VIII. [о подлинникѣ сербскаго текста=греч.] с. 75.

Дополненіе къ первой статьѣ, стр. 156—7.—Къ стр. 180.

144. *Kleine Mittheilungen.* (Archiv für Slavische Philologie Bd. VIII, S. 326—334).

I. Der Drache zu Babylon (S. 326).

II. Šembilja—Sibylla (S. 330).

III. Zum russischen Bovo d'Antona (S. 330—1).

IV. Der ewige Jude (S. 331—3).

V. Alamanen und Saculaten (S. 333—4).

145. Южно-Русскія Былины. (III—XI). (Записки Импер. Академіи Н., т. XXXIX, № 5; тоже въ Сборникѣ Отд. русск. яз. и слов. И. Ак. Н., т. XXXVI, № 3; 1884 г. (Ноябрь), стран. 1—411) и отдѣльн. оттискомъ. Спб. 1884 (Ноябрь) 411 стр. Отдѣльнаго шмуц-титула нѣтъ, а полные оттиски изъ Сборника Отдѣл. русск. яз. и слов. т. XXXVI).

III. Былины о Саулѣ Леванидовичѣ и греческая пѣсня объ Армури (стр. 1).

IV. Былины объ Иванѣ Гостиномъ сынѣ и старофранцузскій романъ объ Иракліи (с. 37).

V. Богатыри-Сурожцы. Суровецъ-Суздалецъ и Чурила Пленковичъ (с. 68).

VI. Дюкъ Степановичъ и застольныя параллели къ пѣснямъ о немъ (с. 125).

VII. Какъ перевелись на Руси богатыри (с. 255).

VIII. Царь Константинъ въ русскихъ и южно-славянскихъ пѣсняхъ (с. 287).

IX. Бой Ильи Муромца съ сыномъ (с. 307).

X. Алексѣй Поповичъ и Тугаринъ — Илья Муромецъ и Идолище (с. 341).

XI. Алеша «бабій пересмѣшникъ» и сюжетъ Цимбелина (с. 381—401).

Поправки и дополненіе (с. 403—411).

Рец.: V. Jagić Archiv für Slav. Phil. VIII Bd. 1885, S. 337—340.

1885 г.

146. *Новыя изслѣдованія о французскомъ эпосѣ.* (Kristoffer Nyrop, Den oldfranske Heltedigtning. Kopenhavn. 1883; Pio Rajna, Le origini dell' epopea francese. Firenze, 1884). (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXXXVIII, апрѣль, стр. 239—285).

147. *Теорія поэтическихъ родовъ въ историческомъ развитіи. Часть первая. Исторія эпоса. [Выпускъ 1-й]. Курсъ, читанный проф. А. Н. Веселовскимъ въ 1884—85 г. Спб. Университетъ (Литогр. Гробовой). (Составитель лекцій М. И. Кудряшевъ 1885 г. 5-го мая). 28 листовъ, 447 страницъ. [Экз. въ Библіотекѣ И. Спб. Унив. Н. II. 2069].

. . . . «Принимая въ разсчетъ, что не у всѣхъ изъ моихъ слушателей имѣются записки читаннаго мною ихъ предшественникамъ, я буду указывать тѣ сочиненія, гдѣ они найдутъ болѣе подробныя свѣдѣнія о фактахъ, которые были трактованы мною раньше и которыхъ теперь я коснусь лишь мимоходомъ.

. . . . . Три года тому назадъ я началъ читать курсъ, обнимающій въ исторической послѣдовательности исторію эпоса, лирики, драмы и романа. Мнѣ хотѣлось бы присоединить къ этому исторію народной книги и сказки, чтобъ получить въ концѣ-концовъ нѣчто цѣлое, связанное идеей эволюціи. На прочтеніе этого курса мною было затрачено три года и не смотря на то въ моемъ изложеніи были недочеты, очень понятные въ виду богатства матеріала, при незначительномъ количествѣ подготовительныхъ работъ. Въ нынѣшнемъ году я принимаюсь вновь за тотъ же курсъ, разсчитанный на три года, и, обходя факты болѣе знакомые постараюсь ввести побольше новаго матеріала, такъ что нынѣшній курсъ будетъ не повтореніемъ, а скорѣе восполненіемъ предыдущаго.

И такъ, цѣль моего курса услѣдить эту смѣну, указать хронологическій порядокъ, въ которомъ появлялись эпосъ, лирика, драма и романъ. Что послѣдовательность есть—это фактъ неопровержимый, а, стало быть, есть и причины этой послѣдовательности. Главный результатъ моего обозрѣнія, которымъ я особенно дорожу, важенъ для исторіи поэтическаго творчества. Я отнюдь не мечтаю поднять завѣсу, скрывающую отъ насъ тайны личнаго творчества, которыми орудуютъ эстетики и которыя подлежатъ скорѣе вѣдѣнію психологовъ. Но мы можемъ достигнуть другихъ отрицательныхъ результатовъ, которые, до извѣстной степени, укажутъ границы личнаго почина. Понятно, что поэтъ связанъ матеріаломъ до-

ставшимся ему по наслѣдству отъ предшествующей поры; его точка отправленія уже дана тѣмъ, что было сдѣлано до него. Всякій поэтъ, Шекспиръ или кто другой, вступаетъ въ область готоваго поэтическаго слова, онъ связанъ интересомъ къ извѣстнымъ сюжетамъ, входитъ въ колею поэтической моды, наконецъ, онъ является въ такую пору, когда развитъ тотъ или другой поэтическій родъ. Чтобъ опредѣлить степень его личнаго почина, мы должны прослѣдить напередъ исторію того, чѣмъ онъ орудуетъ въ своемъ творчествѣ и, стало быть, наше изслѣдованіе должно распасться на исторію поэтическаго языка, стиля, литературныхъ сюжетовъ и завершиться вопросомъ объ исторической послѣдовательности поэтическихъ родовъ, ея законности и связи съ историко-общественнымъ развитіемъ».

148. *«Высшіе Женскіе Курсы (Всеобщая Литература). Лекціи проф. А. Н. Веселовскаго». Изданіе Н. Шамониной. С.-Петербургъ. 1884—5 годъ. Литографія Ѳомина. 18 листовъ—282 стран. въ б. 8 д. л.

[«Предметомъ нашего курса будетъ исторія развитія эпоса». Заканчивается курсъ поэмами, связанными съ именемъ Дитриха].

149. *Къ вопросу объ образованіи мѣстныхъ легендъ въ Палестинѣ.* «Разсказъ о путешествіи по святымъ мѣстамъ Даніила митрополита Эфесскаго изд. перев. и объясн. Г. Дестунисомъ, 1884 г.; Хожденіе архимандрита Грееенья во Святую Землю, изд. Я. И. Горожанскій, 1884—85 г.). (*Ж. М. Н. П.* ч. CCXXXIX, май, стр. 66—183).

150. *Андрей Критскій въ легендѣ о кровосмѣсителѣ и сказаніе объ апостолѣ Андреѣ.* (*Ж. М. Н. П.* ч. CCXXXIX, іюнь, стр. 231—237).

Рец. V. J(agić). Archiv f. Sl. Ph. X. 1887. S. 244.

151. *Генварскія русаліи и готскія игры въ Византіи.* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXLI, сентябрь, стр. 1—18).

Рец. V. J(agić). Archiv f. Sl. Ph. X. 1887. S. 244—5.

152. Двѣ замѣтки къ вопросу объ источникахъ сербской Александріи. (*Ж. М. Н. П.* ч. CCXLI, октябрь, стр. 169—209).

I. *Болгарскія побывальщины объ Александрѣ Македонскомъ* (с. 169).

II. *Хананеи-кинокефалы и иконографическія изображенія св. Христофора.* Посвящается О. Э. Лемму (с. 189).

153. *Къ народнымъ мотивамъ баллады о Ленорѣ* (Jean Psîchari—La ballade de Lenore en Grèce, 1884). (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXLII, ноябрь, стр. 71—79).

154. Мелкія замѣтки къ былинамъ. I—IV. (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXLII, декабрь, стр. 166—198).

I. *Побывальщины объ Алешѣ* и смежныя сказочныя схемы.

II. *Нерушимая стѣна и Волшебное зеркало* въ Кіево-Софійскомъ соборѣ.—*Конь Владиміра.*

III. *Былины о «гибели богатырей» и о боѣ Ильи съ сыномъ.*

IV. *Wisinnus Саксона Грамматика и Соловей Разбойникъ.*

Рец. V. J(agić). Archiv f. Sl. Ph. Bd. X. 1887. S. 245—6.

155. «Achille *Coen-Di* una leggenda relativa alla nascita e alla gioventu di Constantino Magno, 1882». (Romania, t. XIV, № 53, p.p. 137—143). Отчетъ о новыхъ матеріалахъ для изученія сказаній о Константинѣ съ 1877 г.

1886 г.

156. Отчетъ о дѣятельности Отдѣленія русск. яз. и слов. И. Ак. Н. за 1885 г., составленный А. Н. Веселовскимъ (Зап. И. Ак. Н. т. LII, кн. I, стр. 24—36) и отд. оттискъ:—Спб. 1886 г. (Январь), стр. 3—15.—На стран. 11—5 некрологъ чл.-корр. Н. И. Костомарова.

157.* Теорія поэтическихъ родовъ въ ихъ историческомъ развитіи. Часть I-ая. Отдѣлъ 2-ой. Исторія эпоса. (Продолженіе). Курсъ читанный проф. А. Н. Веселовскимъ въ 1885—6 г. Спб. Университетъ (Литогр. Гробовой). 24 листа, 379 стран. (Редактировалъ и составлялъ М. И. Кудряшевъ).

«Въ этомъ году я буду читать для слушателей четвертаго курса продолженіе своихъ лекцій, начатыхъ въ прошломъ году и посвященныхъ исторіи эпоса. Между началомъ этого курса и его продолженіемъ явилась программа университетскаго преподаванія, связанная съ новымъ университетскимъ уставомъ, программа временная, но которую я долженъ буду принять къ свѣдѣнію и исполненію. Между тѣмъ, повидимому, мой курсъ не отвѣчаетъ ей, и мнѣ нужно будетъ напередъ помирить ихъ между собою». [Экз. въ Библіотекѣ И. Спб. Унив. Н II. 2069].

158. *Новыя книги по народной словесности.* I—IV. (*Ж. М. Н. П.*ч. CCXLIV, мартъ, стр. 171—221).

Рец. V. J(agić). Archiv f. Sl. Phil. Bd. X, S. 246—7.

159. *Гадальныя книги на Западѣ и у насъ.* Замѣтка о: «Jeu d'amour, французская гадальная книга XV вѣка. Издалъ по рукописи И. Публ. Б-ки гр. А. Бобринской. Спб. 1886». (*В. Е.* Апрѣль, стран. 895—98).

160. *Замѣтки къ исторіи апокрифовъ.* (*Ж. М. Н. П.*, іюнь, ч. CCXLV, стр. 288—302).

I. Еще нѣсколько данныхъ для молитвы св. Сисинія отъ трясавицъ.

II. Рафли. Raffle, Jeu d'amour.

III. Къ легендамъ о Соломонѣ.

Рец. V. J(agić). Archiv f. Slav. Phil. Bd. X, 1887. S. 247.

161. Изъ исторіи романа и повѣсти.—Матеріалы и изслѣдованія Академика А. Н. Веселовскаго. **Выпускъ первый. Греко-византійскій періодъ.** Спб. 1886 (Іюль). Типогр. И. А. Н. 8⁰. Стран. 1 непом.+511+80. Печатано 112 экз. Цѣна 1 р. 50 к. (Отдѣльный оттискъ изъ Сборника Отдѣл. русск. яз. и слов. И. А. Н. т. XL, прил. № 2).

(Посвящ.) «Гавріилу Спиридоновичу Дестунису. (Стран. 1 непомѣч.).

I. Исторія или теорія романа? Вмѣсто предисловія (стран. 1). II. (стр. 12). III. (стр. 19).

I. Христіанскія превращенія греческаго романа. Житіе Ксантиппы, Поликсены и Ревекки (с. 29).

II. Эпизодъ о Таврѣ и Менін въ апокрифическомъ житіи св. Панкратія (с. 65).

III. Къ вопросу объ источникахъ сербской Александріи (с. 128).

Поправки и дополненія (с. 503).

— Διήγησις καὶ γέννησις καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἀλεξάνδρου — по списку Вѣнской Библіотеки (стр. 1 непом. и 1—64). «Замѣтки къ тексту» (стр. 65—6. На стран. 66 внизу ценз. разр. А. Н. Апрѣль 1885 г.).

— Повѣсть о Таврѣ и Менін въ древне-славянскомъ переводѣ и печатныхъ греческихъ минеяхъ. I. Эпизодъ о Таврѣ и Менін въ древне-слав. житіи св. Панкратія по списку XIII и XIV в. (с. 69). Просмотрѣнъ И. В. Ягичемъ.

II. Эпизодъ о Т. и М. въ печ. гр. минеяхъ (с. 79—80).

Есть свѣдѣніе, что къ юбилею извѣстнаго спеціалиста по романской филологіи *Гастона Пари* было сдѣлано 2—3 экземпляра отдѣльнаго оттиска извлеченія съ текстомъ повѣсти подъ заглавіемъ:

Περὶ Ταῦρου καὶ Μενίας καὶ τῆς πόλεως γενέσεως, dedié à Mr. Gaston Paris en souvenir du 20 Juillet 1885. С.-Петербургъ, типогр. И. Академіи Наукъ, 1886. 8°.

— *Рецензіи*: 1) А. Пыпина. В. Е. 1886 г. № 12, стр. 790—826.

2) V. J(agić). Archiv f. Sl. Phil. X. Bd. 1887. S. 233—244.

3) Русск. Фил. Вѣстникъ 1889 г., № 1, стр. 133—4.

4) Н. И. Карѣевъ. Къ теоріи литературной эволюціи. Акад. А. Н. Веселовскій. Изъ исторіи романа и повѣсти. Спб. 1886. Выпускъ I. Греко-византійскій періодъ. (Филологич. Записки. 1887 г., вып. III—IV, стран. I—II).

5) Ж. М. Н. Пр. ч. CCXLVII, 1886 г. Сентябрь. Книжныя новости, стран. 187—8.

162. *Beiträge zur Erklärung des russischen Heldenepos.* (Archiv für Slav. Phil. Bd. IX, S. 282—291).

IV. Das russischen Lied von Sadko-Sadok.

163. *Eine Märchengruppe* (Archiv für Slav. Philologie. Bd. IX, Kleine Mittheilungen, S. S. 308—9). Къ изуч. цикла сказаній о Соломонѣ и Китоврасѣ.

164. *Zum russischen Bovo d'Antona.* (S. Archiv, VIII, 330—331). (Archiv für Slav. Philologie, Bd. IX, Kleine Mittheilungen, S. 310).

165. «Мои досуги. Собранныя изъ періодическихъ изданій мелкія сочиненія Ѳедора Буслаева. М. Два тома. 1886». (*Ж. М. Н. П.* ч. CCXLII, отд. 2, іюль, стр. 154—68) и отдѣльн. оттискомъ (вырѣзки).

166. «Romanisches und Keltisches, gesammelte Aufsätse von Hugo Schuchardt, 1886». (*Ж. М. Н. П.* ч. CCXLVII, октябрь, стр. 133—328).

167. Ястребовъ, Обычаи и пѣсни Турецкихъ Сербовъ. (*Ж. М. Н. П.* Октябрь, ч. CCXLVII, стр. 392—406).

168. *Вступительная лекція проф. Ягича* въ Вѣнскомъ университетѣ по славянской филологіи. Письмо изъ Вѣны. (*В. Е.*, ноябрь, стр. 412—415).

169. *Былина о Садкѣ* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXLVIII, декабрь, стр. 251—284).

Ср. Archiv f. Sl. Phil. Bd. IX, S. 282—91.

170. «Макбетъ. Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ Вилльяма Шекспира. Переводъ С. А. Юрьева. (Москва. 1884)». (Рецензія, помѣщенная въ «Отчетѣ о третьемъ присужденіи Пушкинскихъ премій». Спб. 1886 (Декабрь), стр. 32—52. См. въ Зап. И. А. Н. т. LIV, прил. № 2 и Сборн. Отд. р. яз. и слов. т. XLI, 1887 г.).

1887 г.

171. *Новый журналъ сравнительной литературы.* (Koch, Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte). (*В. Е.*, январь, стр. 431—439).

172. «O. Behaghel, Die Deutsche Sprache. Lpz. Prag. 1886». (*Ж. М. Н. П.* ч. CCXLIX, февраль, стр. 397—400).

173. *Баллада о Доброшанѣ и Франкѣ въ румынской народной поэзіи.* (*Ж. М. Н. П.* ч. CCL, мартъ, стр. 21—27).

174. *Лорренскія сказки.* «Emmanuel Cosquin, Contes populaires de Lorraine comparés avec les contes des autres provinces de France et de pays étrangers et précédés d'un essai sur l'origine et la propagation des contes populaires européens. Paris». (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCL, апрѣль, стр. 285—303).

175. *Кіевъ—градъ Днѣпра.* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCLI, іюнь, стр. 294—301).

— «Въ нѣсколько исправленномъ видѣ» статья эта была читана въ засѣданіи романо-германскаго отдѣленія Филологич. Общества, состоящаго при С.-Петерб. Унив. — и исправнѣе перепечатана въ «Запискахъ Романо-Германскаго Отдѣленія Филологич. Общества при И. Спб. Унив.». Вып. I. Спб. 1888 (февр.), стран. 62—69.

176. *Легенды о дикомъ охотникѣ.* (Опытъ генетическаго объясненія). I—II. (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCLI, іюль, стр. 294—307).

— Тоже въ «Запискахъ Романо-Германскаго Филологическаго Общества при Императ. С.-Петербург. Университетѣ». Вып. I. Спб. 1888 (10 февр.), стран. 47—61.

177. *Бѣлорусскія повѣсти о Тристанѣ и Бовѣ по Познанской рукописи конца XVI вѣка.* (*Ж. М. Н. П.* ч. CCLI, стр. 58—136, май и ч. CCLII, августъ, стр. 185—244).

Ср. замѣчанія проф. А. Брюкнера въ статьѣ его: «Ein weiss-russischer Codex miscellaneus der Gräflich-Raczynski'schen Bibliothek» (въ Archiv für Slav. Phil. Bd. IX, 1886, S. S. 345—391, passim).

178. «Paul Meyer. Alexandre le Grand dans la littérature française du moyen-âge, Paris, Vieweg, 1886, voll. 2 (8°, pp. XXIV—344 et 400). (Giornale storico della letteratura italiana, vol. IX, anno V, fasc. 25—26, pp. 255—266 въ отдѣлѣ «Rassegna bibliografica»).

179. *Die altslavische Erzählung vom Trojanischen Kriege.* «Wilhelm Greif, Die mittelalterlichen Bearbeitungen der Trojanersage. Ein neuer Beitrag zur Dares-und Dictysfrage. Marburg. Elwert, 1886». (Archiv fur Slav. Phil. Bd. X, S. 27—42).

180. «Пѣсни о дѣвушкѣ воинѣ и былины о Ставрѣ Годиновичѣ. Изслѣдованіе по исторіи развитія славяно-русскаго эпоса. И. Созоновича. Варшава. 1886». (Archiv für Slav. Phil. Bd. X, Kritische Anzeiger, S. 224—233. Подпись: «Meran. Alexander Wesselofsky»).

181. *Zu Sadko-Sadoc.* (Archiv IV. 288 ff.). (Ibidem, S. 355—356).

182. El dyalogo di Solomon e Marcolpho, a cura di Ernesto Lamma. Scelta di curiosita letterarie, disp. CCIX). (Giornale storico della letteratura italiana, vol. VIII, anno IV sasc. 22—23, pp. 275—276).

183. *Противорѣчія Итальянскаго Возрожденія* (*Ж. М. Н. П.* ч. CCLIV, декабрь, стр. 317—349).

184. Изъ исторіи переводной повѣсти XVIII вѣка. (Сборн. Отд. р. яз. и слов. И. А. Н. т. XLIII). Академика А. Н. Веселовскаго. Спб. 1887 (Декабрь). Стран. 25 въ 8 д. л.

Отдѣльн. оттискъ изъ Сборника Отдѣленія русск. яз. и сл. И. Ак. Н. т. XLIII, приложеніе № 2, гдѣ имѣетъ на 1 стран. еще слѣд. частное заглавіе: «M-me d'Aulnoy, Histoire d'Hypolite и лубочная сказка о принцѣ Адольфѣ».

1888 г.

185. «Исторія средневѣковой французской литературы. Выпускъ I-й: Средніе вѣка.—Переходное время (IX—XV столѣтія). Составлено по Demogeot Aubertin'y, Gidel'ю, Littré, Lonient и другимъ. Спб. 1887». (Новое Время, 10 января № 4262, 1 изд. отд. Библіографическія Новости, стран. 3, столб. 6—7).

— Тоже въ Пантеонѣ Литературы, Февраль, Современ. Лѣтопись, стран. 5.

186. «Хр. М. Лопаревъ. Хожденіе купца Василія Познякова по Св. мѣстамъ Востока (Православн. Палест. Сборникъ, т. VI, вып. 3. Спб. 1887). (*Ж. М. Н. П.* ч. CCLV, Февраль, стр. 504—509).

187. «О романо-германскомъ кружкѣ и его возможныхъ задачахъ» (рѣчь), образованнаго 7 января 1885 г. изъ части Филологическаго Общества при Имп. Спб. Университетѣ (въ Запискахъ Романо-Германскаго Отдѣленія Филологическаго Общества при И. Спб. Унив. Вып. I. Спб. 1888 г. (Февр.), стран. 21—31).

188. *Высшіе Женскіе Курсы. Лекціи по Всеобщей литературѣ. *Введеніе въ Божественную Комедію Данте.* 1887—1888 гг. (Пр. Веселовскій). С.-Петербургъ. Лит. Гробовой. Л. Л. 18=стран. 288. (Литографиров.). «Предметомъ нашихъ чтеній въ этомъ году будетъ Итальянская литература и преимущественно тотъ періодъ ея развитія, который извѣстенъ въ исторіи подъ названіемъ періода «Renaissance». Начнемъ мы нашъ курсъ съ Данте»... (Въ Б—кѣ Спб. Унив. есть экземпляръ подъ шифромъ Е. II. 15514, но, повидимому, неполный: 8°. Листы 1—10, стран. 1—160).

189. **Исторія англійской литературы.* Лекціи проф. А. Н. Веселовскаго, читанныя въ И. Спб. Университетѣ въ 1887—88 г. Вып. 1. Fasciculus II non prodiit. С.-Петербургъ. 1888. Лит. Гробовой. 8°. Листы 1—16, стран. 1—256 и I—VIII (Программа). [Литографировано; экземпляръ въ Библіотекѣ И. Спб. Унив. Е. II. 10. 130].

190. Съ XI-го тома издаваемаго И. В. Ягичемъ журнала «Archiv für Slavische Philologie» А. Н. Веселовскій значится на заглавныхъ листахъ сотрудникомъ означеннаго журнала (. . . unter Mitwirkung. . . A. Wesselofsky St.-Petersburg . . .).

191. *Die Wunderepisode der mittelgriechischen Alexandreis* (Archiv für Slav. Phil. Bd. XI. S. 327—343).

192. M. Gaster, Ilchester lectures on gracoslavonic literature and its relations to the folk-lore of Europe during the middle ages London, 1887. (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCLVI, мартъ, стр. 217—47).

193. *Новыя свѣдѣнія о Каффѣ и крымскихъ татарахъ изъ начала XV вѣка* (*Ж. М. Н. П.* ч. CCLVI, апрѣль, стр. 332—8).

194. Мелкія замѣтки къ былинамъ. V—VIII (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCLII, май, стр. 74—90).

V. *Золотыя врата въ Кіевѣ и Царьградѣ.*

VI. *Сумочка Микулы Селяниновича и византійская ἀχαχία.*

VII. *Готы и Гунны и русская мѣстность Hervararsaga'и.*

195. *Русскій эпосъ и новые его изслѣдователи* (Халанскій «Великорусскія былины кіевскаго цикла», Варшава. 1885; Đamberg, Versuch einer Geschichte der russischen Ilja-Sage, Helsingfors 1887). (В. Е. Іюль, стр. 155—165).

196. Матеріалы и замѣтки по старинной славянской литературѣ, Матвѣя Соколова. Вып. I (Москва, 1888). (*Ж. М. Н. П.* ч. CCLVIII, августъ, стр. 452—469).

197. Изъ исторіи романа и повѣсти.—Матеріалы и изслѣдованія Академика А. Н. Веселовскаго. **Выпускъ второй. Славяно-романскій отдѣлъ.** Спб. 1888. (Сентябрь). Стр. 1. непомѣч.+361+ (приложенія) 262 въ 8 д. л. Отд. оттискъ изъ Сборника Отдѣл. русск. яз. и слов. т. XLIV.

(Посвящ.) «Дорогому товарищу Игнатію Викентьевичу Ягичу въ знакъ неизмѣнной дружбы».

Славяно-романскія повѣсти (стр. 1):

I. Южно-славянская повѣсть о Троѣ (с. 25). Троянская притча по ркп. Н. Соф. № 1497, л. 205 об. 232 об.—

II. Бѣлорусскія повѣсти о Тристанѣ, Бовѣ и Аттилѣ въ Познанской рукописи конца XVI вѣка (с. 123). II. Бово (с. 229). III. Аттила (с. 307).

Поправки и дополненія (с. 351). Поправки къ Познанск. тексту, см. стр. 359—361).

Приложенія (с. 1—262) тексты:

1) Повѣсть о витезяхъ с книгъ сербскихъ. . . О славномъ рыцарѣ Трысчанѣ, о Анцалотѣ и о Бовѣ и т. д. (с. 1).

2) «Исторія о Атыли короли угорскомъ» (с. 173).

3) Приложеніе: «Слово о нѣкоемъ храбромъ витязѣ и о славномъ богатырѣ о Бовѣ королевичѣ» (с. 237—262).

Рецензіи:

1) Ѳ. Д. Батюшкова въ журналѣ «Romania», т. XVIII, 1889 г., стран. 302—314.

2) *Ж. М. Н. П.* 1888 г., ч. CCLX, ноябрь, отд. II, книж. новости, стр. 172.

198. *Нерѣшенные, нерѣшительные и безразличные Дантовскаго ада.* (Посвящается Ѳ. Д. Батюшкову).—А. Веселовскаго. С.-Петербургъ. Тип. В. С. Балашева. 1888, 8⁰ 35 стр. съ загл. листомъ (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCLX, ноябрь, стр. 87—116).

199. *Alichino e Aredodesa.* I—II (Giornale Storico della letteratura Italiana, vol. XI anno VI, fasc. 33, p.p. 325—343).

200. *La Soeur de Solomon* (Mélusine, Paris, t. IV, No. 12, 5 Dècembre 1888, 269—272).

201. «П. О. Морозовъ, Очерки изъ исторіи русской драмы XVII—XVIII стол. С.-Пб.» (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCLX, декабрь, стр. 262—266).

1889 г.

202. *Видѣніе Василія Новаго о походѣ русскихъ на Византію въ 941 году.* (*Ж. М. Н. П.* ч. CCLXII, январь, стр. 80—92).

203. Записка объ ученыхъ трудахъ Леонида Николаевича Майкова. (Зап. И. Ак. Н. т. LIX, 1889 (Январь), кн. I, стр. 22—7. Тоже см. въ Сборникѣ Отдѣл. русск. яз. и слов. И. А. Н. т. XLVI, 1890 г. (Мартъ), въ приложеніяхъ (I) къ «Извлеченіямъ изъ протоколовъ Отдѣленія русск. яз. и слов. за 1888 г.» стран. VII—XII).

204. *Амфилохъ-Evalach* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCLXI, апрѣль, стр. 370—383).

205. Мелкія замѣтки къ былинамъ VIII—XII. (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCLXIII, май, стран. 31—6).

VIII. *Владиміръ-богатырь.*

IX. *Кіевскія пещеры.*

X. *Былины объ Иванѣ Годиновичѣ* и разсказъ изъ житія Іосифа Волоцкаго.

XI. *Жидовинъ-богатырь.*

XII. *Къ сербской легендѣ о Константинѣ Великомъ.*

206. *Славяно-Германскіе отрывки.* (I—Rosmufjöll и остзейскіе готы; II—Валькиріи—Welis, Ἠλύσιον πεδίον, Вила—Viola). (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCLIV, іюль, стр. 1—15).

207. *Лихва въ лѣствицѣ грѣховъ у Данте* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCLXV, октябрь, стран. 262—272).

208. Разысканія въ области русскаго духовнаго стиха XI—XVII. Академика А. Н. Веселовскаго. Выпускъ пятый. С.-Петербургъ. 1889, ноябрь. Стран. 376+106. 8°. (Отдѣл. оттискъ изъ Сборника Отдѣленія русск. яз. и слов. И. А. Н. т. XLVI. 1890 г.).

XI. *Дуалистическія повѣрья о мірозданіи.* (Посвящается Вл. Вл. Каллашу), стран. 1.

XII. *Безразличные и обоюдные въ Житіи Василія Новаго и народной эсхатологіи* (с. 117).

XIII. *Судьба-Доля въ народныхъ представленіяхъ славянъ* (с. 172).

XIV. *Генварскія русаліи и готскія игры въ Византіи* (с. 261).

XV. *Валькиріи*—Welis Ἠλύσιον πεδίον, Вила—Viola (с. 287).

XVI. *Легенды объ Иродѣ и Иродіадѣ* и ихъ народныя отраженія (с. 305).

XVII. *Амфилохъ*—Evalach въ легендѣ о св. Гралѣ (с. 331).

Дополненія и поправки (с. 351—376).

Приложенія: **I.** Хожденіе Ѳеодоры по мытарствамъ и нѣсколько эпизодовъ изъ Житія Василія Новаго. По Синод. рукоп. № 249, бум. XVII в. (с. 3). Примѣчанія (с. 82).

II. Повѣсти отца Пафнутія. По Синод. ркп. № 927, XVI в. (л. 30), (с. 103—106).

Въ весьма недостаточной степени пользуется 5 выпускомъ. «Разысканій въ обл. дух. стиха», стран. 296—д-ръ И. Басановичъ въ своей книгѣ: «Iš gyvenimo vėlų bei velnių. Surinko Dr. J. Basanavičius (Chicago Ill. 1903)»,

1890 г.

209. «*Сказки тысячи одной ночи въ переводѣ Галлана*». (См. при изданіи: «Тысяча одна ночь. Арабскія сказки. Новый полный переводъ Ю. В. Доппельмаеръ, со статьею: «Сказки Тысячи одной ночи въ переводѣ Галлана» академика профессора Александра Веселовскаго. Съ 95-ю рисунками въ текстѣ. Изданіе Товарищества И. Н. Кушнеревъ и К°. Томъ II. Москва, 1890 (14 октября 1889 г. дозв. ценз., стр. V—XXVIII. Въ 6. 8-ю д. л.

210. «Dvé povédky o české literature XV stoleti, Podava Dr. J. Polivka» (*Ж. М. Н. П.*, февраль, стр. 356—360).

211. *Къ видѣнію Амфилога.* (Живая Старина, [ч. I], вып. I, отдѣл. I, стр. 124—125).

212. Декамеронъ X, 3. (Живая Старина, ч. I, вып. I, Отд. I, стр. 128—129).

213. Мелкія замѣтки къ былинамъ. XIII—XV. (*Ж. М. Н. П.*, CCLXVIII, мартъ, стр. 1—55).

XIII. *Къ былинѣ о Садкѣ.*

XIV. *Финскіе варіанты былинъ объ Ильѣ Муромцѣ.*

XV. *Что такое Бравлинъ въ житіи св. Стефана Сурожскаго.*

XVI. *Былины о Ставрѣ Годиновичѣ и пѣсни о дѣвушкѣ-воинѣ.*

214. Нѣсколько новыхъ данныхъ къ народнымъ представленіямъ о Долѣ. (Этнограф. Обозрѣніе XI, стр. 20—28).

215. Мелкія замѣтки къ былинамъ. XVI—XVII. (*Ж. М. Н. П.* ч. CCLXIX, май, стран. 56—73).

XVI. *Илья-шахъ.*

XVII. *Большой стихъ о Егоріи и сказка объ Ильѣ и Змѣѣ.*

1891 г.

216. *Джьованни Боккаччьо.—Декамеронъ.—Переводъ* Александра Веселовскаго съ этюдомъ о Боккаччьо.—Иллюстраціи французскихъ художниковъ Баронъ, Жоанно, Эми, Нантейля, Гранвилля, Пино, Жирардэ, Лепуатвенъ, Покэ, Гольфельди и др.

Томъ I. Изданіе Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К⁰ и книжнаго магазина П. К. Прянишникова. Типо-литогр. Высоч. утв. т-ва И. Н. Кушнеревъ и К⁰. 1891. (на обор.: Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 15 мая 1891 года). Стран. III—VII + «Вмѣсто предисловія» IX—XV и 1—417. Въ б. 8 д. л. «Декамеронъ» (снимокъ рисунка) приложенъ на отд. листѣ при заглавномъ титулѣ.

Приложены на отдѣльн. листѣ: фототипія «Джьованни Боккаччьо. Съ древняго эстампа» и др. (Фототипія Кушнерева).

(Стр. XIII). Предлагаемый нынѣ переводъ — *первый* у насъ *опытъ полной* (за незначительными пропусками) *передачи* Декамерона. *Переводчикъ задался цѣлью* возможно точно передать фразу подлинника, на сколько то позволили средства русскаго языка и справка переводчика— не художника стиля, не избѣгая нѣкоторыхъ шероховатостей, накопленія эпитетовъ, длинно вьющейся фразы. Такимъ образомъ, онъ надѣялся условить «манеру Боккачьо», въ которой заключается не послѣднее обаяніе Декамерона для тѣхъ, кто читаетъ его въ подлинникѣ....».

(Стр. XV). «Переводчикъ считаетъ долгомъ поблагодарить лица, помогавшія ему совѣтомъ и дѣломъ въ трудѣ, несовершенства котораго, неизбѣжныя при поставленной имъ себѣ задачѣ, онъ ясно сознаетъ. — Переводъ стихотвореній принадлежитъ П. И. Вейнбергу....».

Въ дополненіе къ переводу явится *этюдъ* о Боккачьо, имѣющій обнять его литературную дѣятельность и изъ внутренняго развитія человѣка объяснить міросозерцаніе Декамерона».

Настоящее изданіе *полнаго* перевода Декамерона безъ сокращеній имѣется въ Имп. Публичн. Библіотекѣ подъ шифромъ: 18. 330. 3. 8. — Экземпляры этого изданія въ числѣ 100 — были разрѣшены къ выпуску въ продажу Цензурнымъ Комитетомъ — лишь по особымъ запискамъ и цѣною за оба тома въ сто рублей. Обыкновенное же для публики изданіе цѣною въ 10 руб., (такъ сказать, vulgata) — вышло вскорѣ же (См. экземпляръ въ Имп. Публичн. Библіотекѣ подъ шифромъ: 18. 251. 624).— *Разница* между текстомъ того и другого изданія незначительная и ограничивается всего сотнею строкъ въ разныхъ мѣстахъ книги по цензурнымъ соображеніямъ.

217. Разысканія въ области русскаго духовнаго стиха. XVIII—XXIV. Выпускъ шестой. Спб. 1891 (іюнь). Стран. 230+174 въ 8 д. л.

(Отдѣльн. оттискъ изъ Сборника Отдѣленія русск. яз. и слов. И. А. Н. т. LIII, прилож. № 6).

XVIII. *Вѣщаніе Вёльвы* (Voluspá) и новѣйшая экзегеза (с. 1).

XIX. *Эпизоды о рать и адъ* въ посланіи новгородскаго архіепископа Василія (с. 91).

XX. *Еще къ вопросу о дуалистическихъ космогоніяхъ* (с. 105).

XXI. *Къ видѣнію Амфилоха* (с. 137).

XXII. *Большой стихъ о Егоріи и сказка объ Ильѣ и Змѣѣ* (с. 147).

XXIII. *Къ развитію народныхъ преданій о Долѣ* (с. 167).

XXIV. *Видѣніе Григорія о послѣднихъ дняхъ* (с. 185—213).

Дополненія и поправки къ V-му выпуску «Разысканій» (с. 215).—Къ VI-му выпуску «Разысканій» (с. 227).

Приложеніе. Θεωρία Γρηγορίου (с. 3—174).

Рецензія. См. «Русск. Мысль», 1890 г., № 7, библіогр., стран. 313 слѣд.

218. Yggdrasill. (Archiv für Slav. Phil. XIII Bd. 1891, Kl. Mittheilungen, S. 149—153).

219. Dietrich von Bern in einer russischen Unterschrift aus dem XVI Jahrhundert. (Archiv für Slav. Phil. XIII Bd., Kl. Mitth. S. 626—7).

220. *Король Книгочій* («Siragusa L'ingegno, il sapere e gl'intendismenti di Roberto d'Angio Torino — Palermo. 1891»). (*Ж. М. Н. П.*, октябрь, CLXXVII, стр. 551—68).

221. *Учители Боккаччіо.* Очеркъ. (*В. Е.* ноябрь, стран. 167—184).

1892 г.

222. «Θ. Батюшковъ, Споръ души къ тѣломъ въ памятникахъ средневѣковой литературы, (Спб. 1891). (*Ж. М. Н. П.* ч. CCLXXX, мартъ, стр. 149—169).

223. *Боккаччьо и Овидій* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCLXXX, апрѣль, стр. 370—381).

224. Новыя данныя для исторіи романа объ Александрѣ. Спб. 1892 (май). (Сборникъ Отдѣл. русск. яз. и слов. И. А. Н. т. LIII, прилож. № 7, стран. 1—27).

Стран. 1—27:—А. Н. Веселовскаго: «Новыя данныя для исторіи романа объ Александрѣ». Стран. 29—56, его же изложеніе записки М. Гастера:—«Еврейская Александрія XII-го вѣка».

II. *А. Я. Гаркави*: «Новыя данныя для исторіи романа объ Александрѣ» (стр. 57—167).

225. *Джьованни Боккаччьо.—Декамеронъ.—Переводъ* Александра Веселовскаго..... *Томъ II.* Москва. 1892 г. (Дозв. ценз. 14 декабря 1891 г.). Стран. III—VII+1—336.

Приложена фототипія: «Декамеронъ» (Съ картины Ж. Вагреца бывшей на выставкѣ 1890 года въ Парижскомъ салонѣ).

Рецензіи: 1) Вѣстн. Евр. 1891 г. кн. 8, Литер. Обозр., стран. 839—843 (А. П).

2) Русская Мысль, 1892 г., № 2, Библ. отд. стр. 59—61.

3) Сѣверн. Вѣстникъ 1892 г., № 3, стр. 49—52.

1893 г.

226. *Боккаччьо о миѳологіи и поэзіи* (De Genealogiis Deorum)—IV. (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCLXXXVI, мартъ, стран. 1—59; апрѣль, стран. 269—297).

227. Боккаччьо, его среда и сверстники.—Александра Веселовскаго. **Томъ первый.** Санктпетербургъ, 1893 (ноябрь). Въ м. 8 д. л., стр. III—XV и 1—545. (Отдѣльный оттискъ изъ Сборника Отдѣл. русск. яз. и слов. И. А. Н. т. LVI).

Предисловіе (с. III—X). Оглавленіе (с. XI—XV).—Введеніе (с. 1).

I. Дѣтскіе годы. Призваніе и карьера. Культурныя условія неаполитанской среды (с. 11).

II. Неаполь. Наука и любовь. Юношеская лирика и Филострато.

III. Флоренція. Автобіографическія переживанія (Филоколо, Амето, Любовное Видѣніе), с. 175.

IV. Выходъ къ свободному творчеству (Тезеида и Нимфы Фьезоле), с. 311.

V. На высотѣ (Фьяметта и Декамеронъ), с. 369.

VI. Художественныя и этическія задачи Декамерона (с. 443).

Рецензіи: 1) Новое Время, 1894 г. № 6421, *А. С.*

2) » » 1895 г. № 6791.

3) Ж. М. Н. П. 1894 г. № 3, ч. CCLXXXII, отд. II, Книжныя Новости, стр. 186.

228. *Данте Алигіери* (1265—1321). Энциклопедическій Словарь Брокгаузъ-Ефрона. Спб., т. X, стран. 113—9).

1894 г.

229. «Russische Volksepen, verdeutscht von Tiander, mit einem Vorwort des Akademikers Alexander Wesselofsky zu St.-Petersburg, Schmitzdorff, Leipzig (Köhler), 1894. 8°. *Предисловіе* о переводахъ русскихъ былинъ, стр. 3—5.

230. *Гетеризмъ, побратимство и кумовство въ купальской обрядности.* (Хронологическія гипотезы). (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXCI, февраль, стран. 287—318).

Рецензіи: «Записки Наукового Товариства імени Шевченка, у Львові, VII, Наукова Хроніка, 14.

231. «Слѣды народной Библіи въ славянской и древне-русской письменности. Изслѣдованіе В. Мочульскаго. Одесса, 1893». (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXCI, февраль, стр. 413—427).

232. Изъ введенія въ историческую поэтику. (Вопросы и отвѣты). (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXCIII, май, отд. 2, стр. 21—42) и отдѣльный оттискъ безъ загл. листа 1—22. 8°.

Лекція, читанная 6-го февраля 1893 года въ пользу Общества вспоможенія окончившимъ курсъ на С.-П.-Бургскихъ Высшихъ женскихъ курсахъ.

233. Боккаччьо, его среда и сверстники.—Александра Веселовскаго. **Томъ второй.** Санктпетербургъ, 1894 (ноябрь). Въ 8 д. л., стран. III—VIII и 1—680. (Отдѣльный оттискъ изъ Сборника Отдѣл. русск. яз. и слов. И. А. Н. т. LVIII, 1895 г.).

Оглавленіе (стран. III—VIII).

VII. Сомнѣнія и исканіе идеала въ строгой поэзіи и ригористической морали (Корбаччьо), с. 3.

VIII. Петрарка, эрудиція и вопросы практической жизни. Личная свобода или обезпеченность подъ литературнымъ патронатомъ? (стр. 71),

Тревоги анализа и самоопредѣленія. Вопросы нравственности и славы. судьбы и призванія (De Claris Mulieribus, De Casibus Virorum Illustrium, Vita di Dante), с. 209.

X. Призваніе поэта Studium fuit alma poesis (Генеалогія Боговъ.—De Montibus), с. 323.

XI. Практическіе недочеты и бѣдный досугъ въ Чертальдо (с. 453).

XII. Послѣдніе годы и старческій синтезъ. Чтенія о Божественной Комедіи (с. 555).

Приложенія (тексты, I—III), с. 633—680.

1895 г.

234. *Молитва св. Сисинія и Верзилово коло.* (*Ж. М. Н. П.*, ч. CCXCIX, май, стран. 226—234).

По поводу этой статьи А. Н. В—го см. статью П. А. Сырку въ «Византійскомъ Временникѣ», т. II, вып. 4. 1895 г., Отдѣл. критики и библіогр., Славянскія земли, Болгарская литература, стран. 707—714.

235. Изъ исторіи эпитета. (*Ж. М. Н. П.* ч. CCCII, ноябрь, отд. 2, стран. 179—199).—См. № 231.

Читано въ засѣданіи Неофилологическаго Общества, состоящаго при С.-Петербургск. унив., 14 апрѣля 1895 г.

1896 г.

236. Джьованни Боккаччьо—Декамеронъ—Переводъ Александра Веселовскаго съ предисловіемъ къ 2-му исправленному изданію. Иллюстраціи французскихъ художниковъ Баронъ, Жоанно, Эми, Нантейля, Гранвилля, Пино, Жирардэ, Лепуатвенъ, Покэ, Гольфельди и др.—**Томъ I.** Изданіе 2-е, Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К°. Москва, типогр. Кушнерева. 1896. (Дозв. Ценз. Спб., 20 марта 1896 года). Въ 8 д. л., стран. III—XXVI+418.

Оглавленіе (стр. III—VII). Вмѣсто предисловія (с. IX—XV).—Предисловіе ко II-му изданію (с. XVII—XXVI. Подпис.: 31 дек. 1895 г. Александръ Веселовскій). Новеллы I—V дней (с. 1—418).

Томъ II. М. 1896 (Дозв. ценз. Спб. 21 марта 1896 г.). Стран. III—VII и 1—336.

Прибавлены противъ 1-го изданія рисунки на отдѣльныхъ листахъ (фототипическіе и на желтомъ тонѣ гравюры на деревѣ).

(Стр. XVII). «*Переводъ* Декамерона *вновь просмотрѣнъ для второго его изданія, сверенъ* не только съ изданіемъ Фанфани, но и съ древней берлинской рукописью (нач. до 1384 года), на сколько ея, разночтенія, тщательно собранныя, то Боеромъ и Геккеромъ, оказались принадлежащими подлиннику».

(Стр. XIX). «Слѣдующее переложеніе канцоны 1-го дня Декамерона, сдѣланное для меня покойнымъ гр. Бутурлинымъ, прекрасно выдержано съ соблюденіемъ чередующихся риѳмъ оригинала; въ сравненіи съ переводомъ П. И. Вейнберга это — подражаніе:

«Я плѣнена своею красотою....».

(Стр. XXV). «Декамеронъ закупаетъ насъ своею художественною цѣльностью; въ этомъ его литературное значеніе; но эту цѣльность не слѣдуетъ переносить на оцѣнку его содержанія.

(Стр. XXVI). «Какъ въ своихъ сюжетахъ, такъ и въ міровоззрѣніи онъ открываетъ будущее «возрожденія», опираясь на его далекое и часто не признанное прошлое; въ этомъ его историческое значеніе. *Еслибы переводъ мой и не удовлетворилъ художественнымъ требованіямъ* читателей, онъ всеже можетъ быть *полезенъ, какъ передача замѣчательнаго историческаго памятника, и въ этомъ оправданіе моей попытки*». 31 декабря 1895. Александръ Веселовскій.

237. *Шведская баллада объ увозѣ Соломоновой жены.* (Извѣстія Отдѣленія русск. языка и словесности. Имп. Акад. Наукъ. Томъ I, книжка 1, стран. 66—80). — Тоже перепечатано въ Сборникѣ Отдѣл. русск. яз. и слов. И. Акад. Наукъ т. LXIV, № 2, стр. 1—15 и отдѣльн. оттискомъ: 15 стран. 8°.

238. Мелкія замѣтки къ былинамъ. XVIII. (*Ж. М. Н. П.* CCCVI, августъ, стр. 235—277).

XVIII. Уголокъ русскаго эпоса въ сагѣ о Тидрекѣ Бернскомъ. Предварительное сообщеніе. I—VI.

Рецензіи. О. Г.: «Записки Наукового Товариства ім. Шевченка», XX, Наук. Хрон. 4.

239. *Сказанія о Вавилонѣ, скиніи и св. Граалѣ.* Нѣсколько матеріаловъ и обобщеній I—V. (Извѣстія Отдѣл. русск. языка и словесности. Имп. Акад. Наукъ. Т. I. (1896 г.), кн. 4, стран. 674—694). «*Посвящается проф. И. Н. Жданову и Р. Гейнцелю*».

— *Дополненія* (тамъ-же, стран. 1005—1008).

— Тоже перепечатано въ Сборникѣ Отдѣленія русск. яз. и слов. И. Акад. Н., т. LXV, прилож. № 6, стран. 1—52,—и отдѣльн. оттискомъ: 52 стран. 8о.—*См. № 255.*

1897 г.

240. Пѣснь о Роландѣ (La chanson de Roland) — переводъ размѣромъ подлинника Графа Ф. де Ла-Бартъ *съ предисловіемъ Академика А. Н. Веселовскаго*, введеніемъ и примѣчаніями пе-

реводчика. С.-Петербургъ, 1897. Стран. I—IV, V—XXIII и 1—142(4), 8°.

См. «*Предисловіе*» на стран. I—IV за подписью: «Александръ Веселовскій».

241. *Двѣ грузинскія легенды объ Александрѣ Македонскомъ и Соломонѣ и ихъ родичи.* I—II. (Кавказъ. № 2, 3 января, стран. 2, фельетонъ, 6 гранокъ, подп. «Александръ Веселовскій»).

242. Эпическія повторенія, какъ хронологическій моментъ. I—IV. (*Ж. М. Н. П.* ч. CCCX, апрѣль, отд. 2, стр. 271—305).—См. № 235.

243. *Сванетскій линтурали и рыцарское служеніе дамъ.* (Кавказъ, 11 іюня № 152, фельетонъ, на 2 стран., 6 гранокъ. Подп.: «Александръ Веселовскій»).

244. «В. Истринъ, Александрія русскихъ хронографовъ. Изслѣдованіе и текстъ. Москва, 1893.—Dario Carraroli, La leggenda di Alessandro Magno. Torino. 1892—E. A. Wallis Budge, The life and Exploits of Alexander the Great, being a series of aethiopic texts edited from manuscripts in the British Museum and the Bibliothèque nationale, Paris. London, 1896, 2 vv.—M. Gaster, An old hebrew romance of Alexander translated from hebreu Mss, ofrdhe twelfth cenotury [въ Journal of the Royal Asiatic Society, July, 1897]. H. Christensen, Die Vorlagen des byzantinischen Alexander-gedichtes (оттискъ изъ Sitzungsberichte der philos.-philol. und der hist. Classe der k. bayer. Ак. d. Wiss. 1897, Hft. I, 1897).—В. Истринъ, Сказаніе объ Индѣйскомъ царствѣ, Москва 1893. [изъ 1-го выпуска «Трудовъ славянской коммиссіи при Императорскомъ Археологическомъ Обществѣ»].—55 стр. въ большую 8-ку (Оттискъ изъ Византійскаго Временника 1897 г. [Октябрь] т. IV, вып. 3 и 4, стран. 1897, I—VI, Отдѣл. II. 1. Критика, стран. 533—587).

245. *Евстахій изъ Матеры* (или Венозы) *и его Planctus Italiae.* (И. В. Помяловскому къ 14-го декабря 1897 г.). I—

III. (*Ж. М. Н. П.* № 11, ч. CCCXIV, отд. 2, стран. 1—10) и отдѣльн. оттискомъ:—Санктпетербургъ. Тип. В. С. Балашева. 1897. стр. 3—12. 8°.

1898 г.

246. «*Царица Тамара*» *въ народной легендѣ и у Лермонтова.* (Кавказъ, газета 8 января, № 6, фельетонъ, стран. 2, 6 гранокъ, Александра Веселовскаго). Окончаніе слѣдуетъ.

— *Окончаніе.* (Кавказъ, 9 января, № 7, фельетонъ, стран. 2, 6 гранокъ).

247. Психологическій параллелизмъ и его формы въ отраженіяхъ поэтическаго стиля. Александра Веселовскаго. С.-Петербургъ. 1898. Стран. 1 непом. (посвящ.) +80 въ 8 д. л. (Отдѣльн. оттискъ изъ *Ж. М. Н. П.* 1898 г. ч. CCCXVI, мартъ, стран. 1—80).

Аннѣ Михайловнѣ

и

Владимиру Ѳеодоровичу

Шишмаревымъ

посвящаетъ

Александръ Веселовскій.

Слала зоря до місяця:
Ой, місяцю, товарищу,
Не заходь же ти раній мене,
Изійдемо оба разомъ,
Світимо небо и землю...
Слала Марья до Иванка:
Ой Иванку, мій сужений,
Не сидай же ти на посаду,
На посаду раній мене,
Обсядемо обое разомъ,
Звеселимо отця и неньку.

Короваево 29 іюля 1897.

248. *Изъ поэтики розы.* I—III. (Привѣтъ! Художественно-научно-литературный сборникъ. Изданъ Обществомъ вспомоществованія нуждающимся ученицамъ Васильеостровской женской

Гимназіи въ С.-Петербургѣ. С.-Петербургъ, стран. 1—5). Корректура подписана А—ромъ Н—чемъ Вес—имъ 24 мая, а ценз. помѣта 10 декабря 1898 г.

249. Рецензія на сочиненіе *И. Н. Жданова:* «Русскій былевой эпосъ». С.-Петерб., изд. 1895 г.» въ «Отчетѣ о тридцать девятомъ присужденіи наградъ графа Уварова. См. въ «Запискахъ И. Академіи Наукъ по Историко-Филологич. Отдѣленію. Т. III. № 5.—Mémoires de l'Académie Impériale des sciences de St.-Pétersbourg. VIII-e Série. Volume III. № 5. Санктпетербургъ, 1899 (мартъ), стран. 1—4. *Рецензія* небольшаго объема и *включена въ текстъ* «Отчета»; особо же не была напечатана.

250. Три главы изъ исторической поэтики. Александра Веселовскаго. С.-Петербургъ. 1899. Стран. 1 непомѣч. (предисловіе) +209 въ 8 д. л. (Отдѣльный оттискъ).—Ср. ниже № 251.

«Три главы изъ исторической поэтики» представляютъ отрывки изъ предположенной мною книги, нѣкоторыя главы которой помѣщаемы были разновременно въ Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія. Я печаталъ ихъ не въ томъ порядкѣ, въ какомъ онѣ должны явиться въ окончательной редакціи труда,—если вообще ему суждено увидѣть свѣтъ,—а по мѣрѣ того, какъ иныя изъ нихъ представлялись мнѣ болѣе цѣльными, обнимающими самозаключенный вопросъ, способными вызвать критику метода и фактическія дополненія, тѣмъ болѣе желательныя, чѣмъ необъятнѣе матеріалъ, подлежащій разработкѣ. Александръ Веселовскій».

251. *Три главы изъ Исторической Поэтики.*

I. Синкретизмъ древнѣйшей поэзіи и начала диффференціаціи поэтическихъ родовъ (*Ж. М. Н. П.* ч. CCCXII, мартъ, отд. II, стран. 62—131: *I—V*;—апрѣль, стран. 223—289: *VI—VIII*).

II. Отъ пѣвца къ поэту. Выдѣленіе понятія поэзіи. I—II. Наигрыши Добрыни (приложеніе къ стран. 20 слѣд.) (—ч. CCCXXIII, май, отд. II, стран. 1—35).

III. Языкъ поэзіи и языкъ прозы I—VI (ошибкою вмѣсто IV) (—тамъ же, стран. 35—73).

Читано въ засѣданіяхъ Нео-Филологическаго Общества С.-Петербургскаго Университета 19 февраля и 11 марта 1896 г.

252. Пушкинъ—національный поэтъ. (Извѣстія Отдѣленія русск. яз. и слов. И. Акад. Н. т. IV (1899 г.), кн. 3, стран. 781—799).

253. «Н. Котляревскій: Міровая скорбь въ концѣ прошлаго и въ началѣ нашего вѣка. Спб., 1898». (Тамъ же, стран. 1088—1103).

1900 г.

254. Пушкинъ—національный поэтъ (въ сборникѣ «Чествованіе памяти А. С. Пушкина И. Академіей Наукъ въ сотую годовщину дня его рожденія. — Май 1899 г.» — Спб. 1900 (Апрѣль), стр. 16—33).

255. *Изъ исторіи древнихъ германскихъ и славянскихъ передвиженій.* (Рецензія). «Θ. Брауна: «Разысканія въ области гото-славянскихъ отношеній». (Спб. 1899 г.). Извѣстія Отдѣл. русск. языка и слов. Имп. Акад. Наукъ, т. V (1900 г. кн. 1, стран. 1—35) и отдѣльн. оттискомъ: 35 стран. 8°.

256. *Гдѣ сложилась легенда о св. Граалѣ?* Нѣсколько соображеній. Посвящается профессору Александру Д'Анкона. (Извѣстія Отдѣл. русск. языка и слов. Имп. Акад. Наукъ. Т. V, кн. 2, стран. 393—450) и отд. оттискомъ: 58 стран. 8°. Ср. съ №№ 239, 259.

257. «П. Д. Боборыкинъ, Европейскій романъ въ XIX-мъ столѣтіи. Романъ на Западѣ за двѣ трети вѣка. Спб., 1900», (Извѣстія Отдѣл. русск. языка и слов. Имп. Акад. Наукъ, т. V 1900 г., кн. 3, стран. 1007—1020) и отд. оттискомъ: 15 стран. 8°.

1901 г.

258. *Легенда объ Евстратіи-Юліанѣ и сродныя съ ней. I—II.* (Извѣстія Отдѣл. русск. яз. и слов. И. А. Н. т. VI, кн. 2, стран. 1—16 и отдѣльн. оттискомъ. Спб. 1901 (Май), 8°, 16 стран.—Настоящія «Два очерка изъ поэтики сюжетовъ читаны были... въ засѣданіяхъ Нео-филологическаго общества текущаго года».

259. *Zur Frage über die Heimath der Legende vom heiligen Gral.* Von A. N. Wesselofsky. Berlin 1901. Weidmannsche Buchhandlung. 8°. SS. 1+5—70. Посвященіе на особомъ листкѣ: «Herrn Professor Alessandro D'Ancona in alter Freundschaft und Verehrung». (Отдѣльный оттискъ изъ Archiv für Slavische Philologie. Bd. XXIII, S. 321—385. I—V).

260. [Чтеніе академика А. Н. Веселовскаго въ первомъ осеннемъ Общемъ Собраніи И. Академіи Наукъ, посвященное памяти скончавшагося члена ордин. академика И. Н. Жданова † 11 іюля]. (См. «Извѣстія Императ. Академіи Наукъ. Т. XV. № 2. 1901. Сентябрь. Bulletin de l'Académie Impériale des sciences de St.-Pétersbourg. V-e Série. T. XV. № 2. 1901. Septembre, — «Извлеченія изъ протоколовъ засѣданій Академіи. Общее Собраніе. Засѣданіе 1 сентября 1901 года», стран. XXV—XXVI).

261. *Malizia. Замѣтка къ біографіи Боккаччьо.* (См. «Подъ знаменемъ науки». Юбилейный сборникъ въ честь Николая Ильича Стороженка. Изданный его учениками и почитателями. Москва, 1902 г. (дек. 1901 г.), стран. 670—672 и отдѣльн. оттискомъ съ особою пагинаціею, безъ заглавнаго листа).

1902 г.

262. *Изъ исторіи русскаго сентиментализма. Жуковскій и Андрей Тургеневъ по новымъ даннымъ.* Въ выноскѣ отмѣчено: «Эпизодъ изъ имѣющей появиться книги о Жуковскомъ». (Научное Обозрѣніе, литературный журналъ ч. IX, № 3, мартъ, Отдѣлъ I, стран. 22—33. («Окончаніе слѣдуетъ»);—апрѣль № 4, Отдѣл. I, стр. 42—58). Глава II.

263. «*Алеша Поповичъ*» и «*Владимиръ*» Жуковскаго. (*Ж. М. Н. П.* ч. CCCXXXXI, № 5, отд. 2, стран. 126—147).

264. *Русская книга о Лопе де Вегѣ.* Д. К. Петровъ, Очерки бытового театра Лопе де Веги. С.-Пб. 1901. (*Ж. М. Н. П.* ч. CCCXXXXI, май, отд. крит. и библіогр., стран. 210—217).

265. В. А. Жуковскій. Чтеніе академика А. Н. Веселовскаго. Санктпетербургъ, 1902 (Май). 12 стран. въ 8 д. л. (отд. оттискъ изъ «Извѣстій Отд. русск. яз. и слов. И. Ак. Н.» т. VII, 1902, кн. 2, стр. I—XII).

266. *Жуковскій о Байронѣ, Гёте и Шиллерѣ.* (Научное Обозрѣніе ч. IX, № 12, декабрь, Отдѣл. I, стран. 1—20).

1903 г.

267. *Цвѣтъ завѣта.* А. Веселовскій. Спб. 1903. (Тип. А. Винеке). 8°. 9 стран. (60 экз.). Отдѣльн. оттискъ изъ «Литературнаго Вѣстника», изданія Русскаго Библіографическаго Общества, подъ редакціею А. І. Лященка, т. V, кн. 3, Спб. 1903 г., стран. 297—303.

1904 г.

268. Рядъ историческихъ романовъ.—Жозефъ *Бедье.* Тристанъ и Изольда. Переводъ съ французскаго *А. А. Веселовскаго* подъ редакціей и съ введеніемъ академика *А. Н. Веселовскаго.* Съ предисловіемъ и примѣчаніями проф. А. Трачевскаго. С.-Петербургъ. Изданіе Картографич. заведенія А. Ильина. 1903. Стран. III—IV, VII—XXVI, 1—124+1. 8°.

На стран. VII—XXVI напечатано «Введеніе акад. А. Н. Веселовскаго». Ему же принадлежитъ *редакція* текста *перевода* пьесы, *исполненнаго его сыномъ А. А. Веселовскимъ.*

269. *Къ вопросу о родинѣ легенды о св. Гралѣ (Ж. М. Н. П.*, ч. CCCLI, февраль, стран. 395—453).

Въ выноскѣ отмѣчено: «Въ моей работѣ: Сказанія о Вавилонѣ, скиніи и св. Гралѣ (Извѣстія Имп. Акад. Наукъ I, кн. 4-я) уже высказаны были нѣкоторыя положенія, подробнѣе развитыя въ настоящей статьѣ. Она примыкаетъ, по содержанію къ помѣщенной мною въ Извѣстіяхъ Имп. Ак. Наукъ, т. V, кн. 2, стр. 393 слѣд. (Гдѣ сложилась легенда о св. Гралѣ?) и въ Arch. f. slav. Philologie, B. XXIII (Zur Frage über die Heimath der Legende vom hlg. Gral)».—Ср. съ №№ 239, 256, 259.

270. Академикъ А. Н. Веселовскій.—В. А. Жуковскій. Поэзія чувства и «сердечнаго воображенія». Съ приложеніемъ 6 фото-

типій. С.-Петербургъ. Тип. И. Академіи Наукъ. 1904. (Мартъ). 8°. Стран. 1 неп. (посвященіе)+V+XII+546+1 неп.+1 неп.—(Цѣна 3 рубля).

Посвященіе:

Съ такимъ товарищемъ не скученъ скучный путь,
Веселый веселѣе вдвое.

(Жуковскій).

Александръ Семеновнѣ Усовой въ неизмѣнной дружбѣ
Александръ Веселовскій.

Предисловіе (стран. V—XII). Подпис.: «Короваево лѣтомъ 1903 г.».

Введеніе (стран. 1).

I. Эпоха чувствительности (с. 31).

II. Юные годы. Первый опытъ сентиментальнаго увлеченія и идеалъ дружбы. М. Н. Свѣчина и Андрей Тургеневъ (с. 47).

III. Пора самообразованія и душевнаго одиночества. — М. А. Протасова (с. 100).

IV. А. Ѳ. Воейковъ (с. 137).

V. Дерптская жизнь (с. 185).

VI. У чужаго счастья. Двѣ родныя могилы (с. 220).

VII. Лирика чувства и ея личные мотивы (с. 220).

VIII. При дворѣ. Графиня Самойлова. Поэзія мадригала и «сердечнаго воображенія» (с. 270).

IX. Опасенія друзей (с. 295).

X. Литературныя ожиданія. Жук. о Байронѣ, Шиллерѣ и Гётѣ (с. 319).

XI. Общественные взгляды Ж—го (361).

XII. «Бывалыхъ нѣтъ въ душѣ видѣній». «Милости просимъ, святая проза» (с. 382).

XIII. Въ своей семьѣ. Идиллія Одиссеи (с. 416).

XIV. Поэтика романтиковъ и поэтика Ж—го (с. 465).

XV. Народность и народная старина въ поэзіи Жуковскаго (с. 505—546).

Объясненіе къ иллюстраціямъ (1—5).

Оглавленіе.

Рецензіи:

1) «Педагогическая Мысль» 1904 № 2 (Гр. Делабартъ).

2) «Ж. М. Н. П.» 1905 г. Февраль, Отд. крит. и библіогр., стр. 375—

409: «Книга академика А. Н. Веселовскаго о В. А. Жуковскомъ» (І. Мандельштамъ).

3) «Историч. Вѣстникъ», 1905 г. № 5, стран. 565—74: «В. А. Жуковскій передъ судомъ завистливыхъ вѣковъ» (А. И. Яцимирскій).

271. *Эпосъ.* (Энциклопедическій Словарь. Томъ XL^{A}. Издатели: Ф. А. Брокгаузъ и И. А. Ефронъ. С.-Петербургъ. 1904. Стран. 931—941). Подпис.: «Александръ Веселовскій и В. Шишмаревъ».

272. *Изъ писемъ канцлера Фридриха фонъ Мюллеръ къ В. А. Жуковскому.* (Извѣстія Отдѣл. русск. яз. и слов. И. А. Н. т. IX, кн. 3, стран. 339—342) и отдѣльн. оттискъ—4 стран. 8^{0}.

273. *А. Н. Пыпинъ.* (Извѣстія Отдѣл. русск. яз. и слов. И. А. Н. т. IX, кн. 4 (декабрь), стран. I—VIII и отд. оттискъ: VIII стран.). — Ср. тоже въ «Отчетѣ о дѣятельности Отдѣленія русск. яз. и слов. И. Акад. Наукъ за 1904 годъ, составленный акад. *Е. Е. Голубинскимъ.* (Спб. 1904. 8^{0}), стран. 4—11.

274. Нѣсколько данныхъ къ повѣсти о Басаргѣ. (Извѣстія Отдѣл. русск. яз. и слов. И. А. Н. т. IX, кн. 2, стран. 63—73 и отдѣльн. оттискомъ. 8^{0}. Стран. 11).

1905 г.

275. *А. Н. Пыпинъ.* (Некрологъ). (*Ж. М. Н. П.*, январь, «Соврем. Лѣтопись», стран. 39—44).

276. Петрарка въ поэтической исповѣди Canzoniere 1304—1904. Москва. Типо-литогр. т-во И. Н. Кушнеревъ и К^{0}. 1905. (Дозв. ц. 16 марта). 8^{0}. 98 стран. (Печ. въ числѣ 100 экз. отд. оттискомъ).

Помѣщено въ «Научномъ Словѣ» (изд. въ Москвѣ подъ ред. проф. Н. А. Умова), кн. III (28 февр.), стран. 5—48; продолженіе, кн. V (28 апрѣля), стран. 24—47; окончаніе, кн. VI (17 іюня), стр. 12—40.

277. *Былины о Потокѣ и о сорока каликахъ со каликою.* I—II. (*Ж. М. Н. П.*, № 4, стран. 303—313).

278. *В. А. Жуковскій и А. И. Тургеневъ въ литературныхъ кружкахъ Дрездена. (1826—1827 г.).* Замѣтки къ дневнику А. И. Тургенева. I—V (*Ж. М. Н. П.* май, стран. 159—183).

1906 г.

279. Эрнестъ Ренанъ. Жизнь Іисуса. Полный научный переводъ съ 25-го изданія *А. С. Усовой*. Подъ редакціей и съ предисловіемъ *академика Александра Веселовскаго*. Съ портретомъ *Ренана*. С.-Петербургъ, типогр. т-ва «Общественная Польза». 1906. м. 8°. Стран. III—XVI (предисловіе, отмѣченное цифрою I и съ подписью: «Александръ Веселовскій») + XVII—XLVII + 1—432 + 1 неп. (огл.). Помѣщено въ изданіи: «Библіотека Свѣточа» подъ редакціей С. А. Венгерова. №№ 16—20».—Серія «Исторія религій» № 1.

А. Н. Веселовскимъ продержана редакція перевода г-жи А. С. Усовой (см. стран. XLVII) и написано предисловіе, напечатанное на страницахъ III—XVI; но является непонятнымъ цифра I, съ указаніемъ какъ бы на отдѣлъ или главу, но далѣе нигдѣ нѣтъ соотвѣтствія этой цифрѣ I? Не имѣемъ ли мы здѣсь дѣла съ перепечаткою вводной статьи А. Н. Веселовскаго, укоротившей первую ея редакцію? Полнаго экземпляра безъ вырѣзокъ видѣть намъ не удалось.

280. **Русскіе и вильтины въ сагѣ о Тидрекѣ Бернскомъ (Вероискомъ).** Санкпетербургъ, Тип. И. Ак. Н. 1906 (Декабрь). 8°. 190 стран. — Отдѣльный *оттискъ* изъ «*Извѣстій* Отдѣленія русск. языка и словесности Имп. Академіи Наукъ 1906 г. Т. XI, кн. 3 (вышла Января 1907 года).

I. *Эпизодъ о вильтинахъ и русскихъ въ составѣ саги о Тидрекѣ* (стр. 1).

II. *Вильтины — велеты* (стр. 11).

III. *Русская генеалогія саги о Тидрекѣ* (стр. 27).

IV. *Ортнитъ и Илья русскій. Ортнитъ и Вольга* (стр. 40).

V. *Родословная вильтиновъ. Веландъ и Вади* (стр. 80).

VI. *Отголоски финско-айстскаго эпоса* (стр. 97).

VII. *Витеге, Гейме и пѣсенный циклъ Эрманариха* (стр. 113).

Экскурсы: 1) Гертниты въ средневѣковой нѣмецкой поэзіи (стр. 124).—2) Валитъ-Варентъ (стр. 126).

Приложеніе. — *Изъ саги о Тидрекѣ Бернскомъ* (стр. 130—190).

Эта работа акад. А. Н. Веселовскаго, почти вполнѣ законченная для печати, появилась подъ редакціею его ученика профессора Спб. Унив. Вл. Ѳ. Шишмарева и академика А. А. Шахматова.

Въ выноскѣ къ 1-й страницѣ акад. А. Н. Веселовскимъ сдѣлано замѣчаніе: «Предлагаемое изслѣдованіе составляетъ *переработку* моего прежняго, появившагося въ Журналѣ Мин. Нар. Просв. 1896 г., авг., подъ заглавіемъ»: «*Уголокъ русскаго эпоса въ сагѣ о Дитрихѣ Бернскомъ*». *Въ приложеніи напечатаны* соотвѣтствующіе *эпизоды саги въ переводѣ моихъ слушателей* 1885—1886 гг. Сл. мою замѣтку: «*Кіевъ-градъ Днѣпра*», Ж. Мин. Нар. Просв. 1887, іюнь, стр. 299, прим. 1».

281. Послѣ А. Н. Веселовскаго *осталась* не подготовленная еще при его жизни окончательно къ печати объемистая *статья*, 1897 — 1906 гг., служащая *продолженіемъ* его работъ *по Поэтикѣ* и посвященная *поэтикѣ сюжетовъ*, (Ср. №№ 231, 234, 241, 246, 247, 249, 250, 251 и 257).

Вышли посмертными изданіями:

1ª. «Александръ Николаевичъ Веселовскій»: *Пьеръ Бэйль* (Голосъ Минувшаго, журн. Исторіи и Исторіи л-ры. Годъ изд. II подъ редакц. С. П. Мельгунова и В. И. Семевскаго. Москва. Типогр. П. П. Рябушинскаго. 1914 г. Апрѣль № 4, отд. I. Статьи, стран. 5 — 28.*

Въ выноскѣ на стран. 5 указано: «Рѣчь на актѣ 8 февраля 1872 г. въ Спб. Университетѣ».

1916 г.

2ª. *La Bella Italia и наши сѣверные туристы. Комо.* (Въ сборникѣ: «Огни. Исторія. Литература. Редакція Е. А. Ляцкаго, Б. Л. Модзалевскаго и А. А. Сиверса. — Книга I. Петроградъ, 1916, мал. 8°. Ценз. пом. 15 декабря 1916). На стран. 7 — 18 и *портретъ* А. Н. Веселовскаго, на отдѣльномъ листѣ мѣловой бумаги исполн. автотипіею въ форматѣ визитн. фотограф. карточки, снятой въ Прагѣ въ 1864 г.). Подписано: «Прага. 1864». «А. Н. Веселовскій».

Въ выноскѣ замѣтка отъ редакціи на стран. 7-ой: «Предложенный *отрывокъ* извлеченъ *изъ записной книжки* акад. А. Н. Веселовскаго помѣченной»: «Прага 1864 г». Относится онъ ко времени пребыванія за границей, куда А. Н. былъ командированъ Московскимъ Университетомъ на 2 года, и гдѣ, по окончаніи командировки, пробылъ до осени 1867 г., проживъ послѣдніе 4 года въ Италіи (.)».

Вставить на страницѣ 9-й:

43ª. Причитанья Сѣвернаго края, собранныя Е. В. Барсовымъ. Часть I. М. 1872 г. (Бесѣда, журн. учен., литерат. и политич., Годъ вторый, книга V, май. Отд. Новыя книги, стр. 97 — 102). Подпис.: «А. В. — ій».

---

* Очень благодарю А. А. Веселовскую за дополненія и поправки и за указаніе этой статьи; отчета Университета за этотъ годъ, повидимому, не выходило, онъ печатался отчасти лишь въ журналахъ засѣданій. *П. С.*

Поправки и дополненія,

сообщенныя Анной Александр. Веселовскою.

1) Къ стран. 5 строкѣ 8-ой: «*прибавить:* Gazzetta del Popolo, 1867, № 33, p. 3».

2) Къ стран. 6, между №№ 28-мъ и 29-мъ *вставить:* — «*Воскресенье*», *новая картина художника Ге.* Письмо изъ Флоренціи. (Петербургск. Вѣдомости 28 февр. 1867 г. № 58.). Подпись: В.».

3) Къ стран. 9, къ № 41-му — *прибавить:* — «Отдѣльно издано А. А. Веселовскимъ въ 1912 г.».

4) Къ стран. 10, въ строкѣ 4-ой: вм. «Августъ» — слѣдуетъ *исправить:* «Октябрь».

5) На стран. 11 — «*уничтожить* послѣднія 2 строки».

6) На стран. 12-ой къ № 58, въ строкѣ 6-ой *прибавить:* «Воспроизв. съ нѣкот. измѣненіями въ «Разысканіяхъ о дух. стих., гл. XIX, 91».

7) На той же страницѣ:—«№ 60 *перенести* въ 1877-ой годъ на стран. 14-ую и помѣстить между №№ 76 и 77-ымъ».

8) Къ той же страницѣ — въ строкѣ 23-ьей — «*прибавить:* См. § 80».

9) Къ стран. 13 — «*уничтожить* двѣ строки 25 и 26-ую. № 71».

10) На стран. 14 — передъ № 74 *помѣстить:* — «Mélusine, revue de mythologie etc. dirigée par H. Gaidoz et Rolland (I). (Ж. М. Н. П., ч. CLXXXIX, январь, стр. 151—156).

11) На стран. 14, между №№ 76 и 77 *помѣстить* отмѣтку объ изд. № 60 Индѣйск. Сказокъ И. П. Минаева, см. выше поправку № 7.

12) Къ стран. 15, строк. 7, *вставить:* — «Le dit de l'empereur Coustant. (Romania, № 22, pp. 161—198).

13) Къ стран. 16, № 92 строки 1—3 *перенести* въ 1880 годъ на слѣд. страницу 18-ую.

14) Къ той же страницѣ, въ строку 10-ую *вставить:* «Воспроизв. отчасти въ Южно-русск. былинахъ гл. III».

15) Къ стран. 18 — см. попр. подъ № 13.

16) Къ той же стран. въ строкѣ 16-ой *вставить:* «Крит. и библіогр. замѣтки».

17) Къ стран. 20-ой, въ строкѣ 2-ой *вставить:* «См. § 120»; — строкѣ 6-ой вставить: «См. § 121».

18) На стран. 25 уничтожить строки 29—31. = № 131.

19) На стран. 27 въ № 140, строкѣ 20 *прибавить:* — «См. § 161, III».

20) На стран. 27 въ № 143 въ концѣ послѣдней строки *добавить:* «См. § 161, III».

21) На стран. 30 въ № 151 въ строкѣ 29-ой *добавить:* «См. § 208, XIV».

22) На стран. 30 въ № 152 въ концѣ послѣдней страницы *добавить слѣд.:* «См. § 161. — Воспроизв. въ «Изъ ист. ром. и пов., т. I, стр. 453—476 и 477—501, какъ дополненія къ гл. VI и VIII».

23) На стран. 31 въ № 155: *Напечатано:* Achille *Coen-Di* una leggenda . . . . e alla gioventu di Constantino Magno . . . »— *слѣдуетъ исправить:* Achille Coen. «Di una leggenda . . . e alla gioventù di Costantino Magno . . .».

24) На стран. 34 въ № 173 въ строкѣ 16 *исправить* вм. «Доброшанѣ» — слѣд. читать: «Добришанѣ».

25) На стран. 34 между №№ 174 и 175 слѣдуетъ *вставить:* «Университетъ въ Италіи (Вѣстн. Евр., іюнь, 833 слѣд.».

26) На стран. 34 въ № 176 въ концѣ послѣдней строки *вставить:* «Тоже съ дополненіями въ «Разысканіяхъ о дух. ст., гл. XVI, стр. 307 слѣд.».

27) На стран. 35 въ № 177 въ строкѣ 3-ей *прибавить:* «См. § 197, II».

28) На стран. 35 въ № 177 въ строкѣ 3-ей *исправить:* вм. «Biblothek» слѣд. читать: «Bibliothek».

29) На стран. 37 въ № 192 въ строкѣ 7 *исправить:* вм. «gracoslavonic» слѣд. читать: graecoslavonic».

30) На стран. 37 въ № 197 въ строкѣ 29-ой *вставить:* «Вступит. статья напечатана еще отдѣльно въ «Пантеонѣ Литературы» 1888 г., т. I, янв.-.февр., стран. 1—18».

31) На стран. 38 въ № 199 въ строкѣ 19-ой *вставить:* «Воспроизв. въ § 208, XVI, стр. 307 слѣд.».

32) На стран. 38 въ № 204 въ концѣ послѣдней строки *прибавить:* «Воспроизв. въ § 208, XVII».

33) На стран. 39 въ № 206 въ концѣ строки 11-ой *прибавить:* «См. § 208, XV».

34) Тамъ же въ № 207 въ строкѣ 12-ой *исправить:* вм.: «Лихва въ лѣствицѣ» — *слѣд. читать:* «Лихва и лесть въ лѣствицѣ. . .»

35) На стран. 40 въ № 211 въ строкѣ 12-ой *прибавить:* «См. § 217, XXI»

36) Тамъ же въ № 214 въ строкѣ 23 *прибавить:* «См. § 217, XXIII».

37) На стран. 42 въ № 217 въ строкѣ 4-ой *прибавить:* «Тоже въ «Этнографич. Обозрѣніи», кн. V (1890, № 2)».

38) Тамъ же въ № 218 въ строкѣ 15-ой *прибавить:* «Тоже въ дополненіяхъ къ § 217».

39) На стран. 43 въ № 224 послѣ строки 2-ой слѣдуетъ добавить: «Рецензія въ «Этнографич. Обозрѣніи», XVII, 206».

40) На стран. 43 въ № 227 послѣ строки 33-ей слѣдуетъ *добавить:* «4) Фил. Библіот., 1891, т. II, стр. 99. А. Пр[ѣсняковъ]».

41) На стран. 44 передъ № 229-ымъ *вставить:* «Сборникъ памятниковъ Византійской литературы (Anecdota Graeco-Byzantina, Pars prior, Collegit, digessit, recensuit A. Vassiliev. Mosquae. Стр. LXXII+345. 2 р. 50 к.). Филолог. Библіот., т. I (Спб. 1894), стр. 33 слѣд.».

42) Тамъ же въ № 233 послѣ послѣдней строки *добавить:* «Рецензія на оба тома въ Сѣв. Вѣстникѣ, кн. IX, отд. I, 28—44 (А. Шепелевичъ)».

43) На стран. 50 въ № 254, къ строкѣ 11-ой *добавить:* «Отдѣльно издано А. А. Веселовскимъ въ 1912 году».

44) На стран. 51 въ № 259 въ концѣ *добавить:* «Рецензія: Rassegna Bibliografica, anno XI (1903), №№ 5-6-7, pp. 151—4. V. Crescini».

45) На стран. 52 — нужно переставить обозначеніе года: «1904 г.» и помѣстить ниже между №№-ами 268 и 269, передъ послѣднимъ по серединѣ строки.

46) На стран. 54, въ концѣ № 276 нужно прибавить отмѣтку: «Отдѣльно издано А. А. Веселовскимъ въ 1912 г.». «*Рецензія* А. Лифантьева въ газетѣ «Новое Время» 1911 г. № 12520».

УКАЗАТЕЛИ КЪ СПИСКУ.*

1. Именъ авторовъ и проч.

А. В.—инициалы имени и фамиліи А. Н. Веселовскаго въ подписи. 19, 78. 117.
«А–ръ В.»–29. Тоже.
«А. В–ій». 43*. Тоже.
Alberti, 26.
Ancona, Alessandro d', prof.–26, 73, 259.
Д'Анкона, 256.
Антоновичъ, Вл. Б. проф.–49.
Байронъ, 266.
Барсовъ, Е. В. – 43*, 48.
Ватюшковъ, Ѳ. Д. проф. 197, 198, 221.
Behaghel, O. 172.
Biese, A. 133.
Бобринской, А. гр. 159.
Budge, E. A. Wallis, 244.
Боккачіо 17, 216, 221, 223, 225, 226, 227, 233, 261, 236.
Boccacci, Ioannis... 65.
Боткинъ, Л. 117.
Браунъ, Ѳ. А. проф. Спб. унив. 255.
Бруно, Джордано, 40.
Брюкнеръ, Авг., проф. 177.
Буслаевъ, Ѳ. И.–23, а; 24, 43*, 165.
Бэйль, П. стр. 57.
Вейнбергъ, П. И. проф. 44.
Веселовская, Елена Александровна, жена Алдра Н—ча, 36.
Веселовскій, Александръ Николаевичъ, — кандидатъ. 6, 7, 8, 10, 11; — магистръ, 16, — Dottore. 23.
Веселовскій, А. Н. — братъ, Алексѣй Николаевичъ, проф. М. Унив. и Лазар. Института, почетный академикъ, 78.
Wesselofsky, Alessandro, 23, 129, 132, 190.
Widter, G. 32.
Villari, P.—28.
Владимировъ, П. В. проф. 55.
Воеводскій, 112.
Wolf, A. 32.
Wollner, 114.
Галаховъ, А. Д. проф. Спб. Историко-Филологич. Института, 96.
Гаркави, А. Я. проф. И. Спб. Унив. 224.
Гастеръ, М. 192, 224, 244.
Haupt, Moritz, 1.
Gebhart, E. 66.
Гейнцель, Р. 239.
Генъ — См. Е. Г.
Гёте, 266.
Голубинскій, Е. Е. акад. 273.
Горожанскій, Я. И. 149.
Гоцци, Карлъ, 22.
Greif, Wilhelm 179.
Гринъ, Роб. 91.
Gubernatis. Angelo de — 47, 131.
Damberg, 195.
Даничичъ, Ю. (некрол.), 123.
Данте Алигіэри, 3, 16, 18, 25, 188.
Де Ла-Бартъ, 240. Делабартъ, 270.
Дестунисъ, Г. Сп. византинистъ проф. Спб. унив. 95, 141, 149, 161.
Доппельмаеръ, Ю. В. 209.
Драгомановъ, М. 49, 75.
Дубровскій, П. П. акад. 123.
Е. Г.—15. Е. Генъ (См. Е. А. Веселовская).
Евр.—псевдонимъ Алдр. Н. Веселовскаго вкупѣ съ цѣлымъ кружкомъ лицъ, 12, 13, 14, 21. [Европеецъ или Европейцы?]

---

* Въ Указатели внесены имена и предметы *только* изъ однихъ заглавій статей и книгъ.

Ждановъ, И. Н. проф. Спб. унив. и акад. 137, 239, 249, 260.
Женэ, Руд. 78.
Жуковскій, В. А. 262, 265, 266, 270 272, 278.
Истринъ, В. М. проф. Новор. ун. ак. 244.
Кавальканти, Майнардо де—65.
Каллашъ, В. В. 208.
Caravita D. Andrea. 51.
Caracciolo, E. 14.
Carducci, Giosuè, prof. 26.
Carraroli, Dario, 244.
Карѣевъ, Н. И. проф. 161.
Кастильо Луисъ де—, 125.
Кирпичниковъ, А. И., проф. 43[3]. 72, 76.
Knust, H. 32.
Coen, A. 155.
Köhler. R. 32, 77.
Kolmačevsky, L. 132.
Cosquin, Emmanuel, 174.
Костомаровъ, Н. И. (некрологъ), 156.
Котляревскій, Н. А. проф. и акад. 253.
Koch, J. 134, 171.
Krauss, Dr. Fr. S. 139.
Kremnitz, Mite, 122.
Christensen, H. 244.
Кронебергъ, А. 2.
Кудряшевъ, М. И. (редакторъ-изд. Лекцій, студ. Спб. унив.) 113, 127, 138, 147, 157.
Lamma, Ernesto, 182.
Левестамъ, 44.
Le Gr'and, 67.
Леммъ, О. Э. проф. Спб. унив. 152.
Лермонтовъ, М. Ю. 246.
Либрехтъ, Ф.—23, б; 31, Liebrecht, Felix, 92.
Лопаревъ, Х. М. 186.
Лопе-де-Вега, 264.
Майковъ, Л. Н. акад., 62, 203.
Макарій, митроп. Моск.—123.
Макьявелли, 15.
Мандельштамъ, І. проф. Александр. унив. въ Гельсингфорсѣ, 118, 270.
Meyer, Paul. 178.
Миллеръ, Вс. Ѳ., проф. И. Моск. унив. и Лазар. Института, акад. 79.
Миллеръ, О. Ѳ. проф. Спб. унив. 16. 93.
Минаевъ, И. П. проф. Спб. унив. извѣстный оріенталистъ 60.
Morino, Salom. 129.
Морозовъ, П. О. 201.
Мочульскій, В. Н., проф. Новороссійскаго унив. 231.
Mussafia, Adolf. 23, г., 30.
Мюллеръ, Фр.—фонъ.—272.
Не—онъ, Вольдемаръ, 36.
Nyrop, Kristoffer, 146.
Aubertin, M. Ch. 66.
Οἰκονομιδης, А. К. 135.
Paris, Gaston, ученый по романскимъ, языкамъ и литературамъ, 23, 100, 161.
Petr.=Петрарка, 36, 233, 276.
Петровъ, Д. К. проф. Спб. унив. 264.
Питрэ, Джузеппе, 57, 59, (81), 129.
Полевой, П. (Н.),. 43[1].
Polivka, J. 210,
Помяловскій, И. В. проф. Спб. унив. 245.
Pozza, Orsatto 29.
Prato, Giovanni da—,26.
Prato, Stan. 119.
Psichari, Jean. 153.
Pucci, Antonio, 24, 68.
Пушкинъ, А. С. 252, 254.
Пыпинъ, А. Н. акад. 53, 161, 273, 275.
Rabelaï's, 50, 78. Рабле, 82.
Rajna, Pio, 146.
Raczynski, 177.
Rohde, Erwin, 70.
Romagnoli, Gaetano, 26.
Sabbattini. Fr. 81.
Seiler, F. 130.
Созоновичъ, И. проф. Варш. унив. 180.
Соколовъ, М. И., проф. Моск. унив. 196.
Стороженко, Н. И. профессоръ Моск. унив. 78, 91, 261.
Сырку, П. А. 186, 234.
Taylor, 14.
Тацитъ, К. К. 2.

Tiander, K. 229.
Тихонравовъ, Н. С. проф. Моск. унив., акад. 1.
Тургеневъ, Андр. 262,—А. И. 278.
Тэнъ, И. 33.
Уваровъ, гр. 101.
Усова, А. С. 270, 279.
Филаретъ, Митроп. 123.
Fleury, Jean, лекторъ франц. яз. въ Спб. унив.—78.
Флото, Гартвигъ, 3.
Халанскій, М. Г., проф. Харьк. унив. 195.
Zamboni, 16.
Zambrini, Francesco, prof. 26.
Zezschwitz, 81.
Чубинскій, П. П. 101.
Schaumberg, 81.
Шекспиръ, 79, 170.
Шиллеръ, 266.
Schifner, A. 63.
Шир.—Подпись автора, приписываемая А. Н. Веселовскому, 2.
Schneller, Chr. 32.
Schultz, A. 115.
Schuchardt, Hugo. 166.
Юрьевъ, С. А. 170.
Ягичъ, И. В. акад., проф. Вѣнск. унив. 107, 168, 190, 197.
Jagić, V. 43, 103, 128, 136, 142, 145, 150, 151, 154, 158, 160, 161.
Ястребовъ, И. С. 167.
Яцимирскій, А. И., проф. Варш. унив. 270.

2. Предметовъ и именъ географическихъ.

Адъ, 217.
ἀχαχία, 194.
Alamanen, 144.
Алатырь (камень), 107.—Alatyr (Stein). 120.
Александръ Македонскій, 143, 152, 161, 178. 224, 241 (груз. лег.).
Александрія, 191. Болгарская, 64.—Сербск. 140, 143, 152, 161.—Еврейская XII в. 224 — русскихъ хронографовъ 244.
Алексѣй Поповичъ (богатырь), 145. 263.
Алеша (богатырь), 154.
Alichino, 199.
Амазонки, 143.
Амфило(г)хъ, 204, 208, 211, 217.
Анастасія, 59, 74.
Андрей, апост. 150.
Андрей Критскій, 150.
Anika—Digenis, 54.
Анты, 128.
Anthusa, 52.
Анцалотъ, 197.
Апокрифы, 160.—Греческій апокр. о св. Ѳеодорѣ, 95.
Апологи:—Кирилла, 128.—Варлаама и Іоасафа, 88.
Aredodesa, 199.
Армури (греч. герой), 93, 145.
Archiv für Slavische Philologie, ученый журналъ V. Jagić'a, 190.
Ateneo Italiano—журналъ, 22.
Аттила, 197.
Атыль, кор. Угорск. 197.
Баллада о Доброшанѣ и Франкѣ, 173.
Басарга, 274.
Беллетристика: — древнихъ грековъ 72, 76.
Беовульфъ, 117.
Берлинъ, 6.
Bern, 219.
Берта, 59, 74.
Бесѣда, журналъ учен., литерат. и политич. 41. 43[a].
Библія—Народная, 231.
Бова, 144, 164, 177.
Богатыри русскіе, 145, 154.
» Михаилъ Даниловичъ, 103.
» Младшіе богатыри, 103.
» Илья Муромецъ, 103.
» Соловей Будимировичъ, 103.

Богатыри Жидовинъ, 205.
» Потокъ, 277.
» греческіе, 141.
Богомильскіе странники, 42.
Божественная комедія, 233.
Бой Ильи Муромца съ сыномъ, 145, 154.
Бокха (Діалоги), 46.
Bologna 26—7, 47.
Бравлинъ, 213.
Брахмане, 140.
Брно, 9.
Букурештскій сборникъ рукописный повѣстей (болг.), 136.
Былевой эпосъ. 137, 195, 249.
Bylinen, 114.
Былины, 154, 194, 205, 213, 215, 238.
» русская о Подсолнечномъ царствѣ, 83.
» греч. богатырскія 141.
» о Садкѣ, 169.
» о Ставрѣ Годиновичѣ, 180.
» о Потокѣ, 277.
» южнорусскія, 103, 145.
» Великорус. Кіевскаго цикла, 195.
Вавилонское царство, 61, 128, 239.
В. Е.—журналъ Вѣстникъ Европы 25 и далѣе.
Валькиріи, 206, 208.
Варлаамъ, 72, 76, 88.
Василій, архіеп. Новгородск. 217.
» Королевичъ Златовласый, 128.
» Новый, 202, 208.
Welis, 206, 208.
Вёльва, 217.
Венеція, 5.
Верзилово коло, 234.
Видѣнія Амфилога, 211.
» Василія Новаго, 202.
» Григорія 217.
» Даніила, 128.
Византія, 202.
Wisinnus, 154.
Вила, 206, 208.
Вилла Альберти, 36, 37.
Viola 206, 208.
Владиміръ богатырь, 205.
Владиміръ, кн., 154, 263; конь его 154.
Возрожденіе, Итальянское, 183.
Voluspá, 217.
Волшебное зеркало, 154.
Востокъ, 43.
Вѣщаніе Вёльвы, 217.
Гадальныя книги, 110, 159, 160.
Геліосъ, 124.
Генуя, 4.
Георгій Св. 102.
Гермій, 143.
Гетеризмъ, 230.
Гибель богатырей, 154
Готы, 194.
» остзейскіе, 206.
Готскія отношенія къ славянамъ, 255.
» игры, 208.
Граль, 107, 120, (Gral), 207, 239, 256, 259.
Греческіе тексты:
» 97, 161, 217.
» заговоры, 124.
» коляды, 124.
» печатн. минеи, 161.
Грееній, архим. 149.
Григорій, 217.
Гризельда, 17.
Grossrussen, 114.
Грузинскія:
» легенды объ Александрѣ Мак. 241.
» о Соломонѣ 241.
Гунны, 194.
Дама, 243.
Даніилъ, 128.
» митроп. Эфесскій, 149.
Данте, 207, 228.
Дантовскій адъ, 198.
Dares—u. Dictys, 179.
Dacia, 23.
Deugenius—Digenis, 54.
Декамеронъ, 212, 216, 225, 227, 236.
Дигенисъ, 53.
Диссертація:
» магистерская, 36.
» докторская, 43.
Dietrich v. Bern. 219.
Днѣпръ, 175.

Доля, 208, 214, 217.
Domenica, 74.
Драма, 127, 201.
Drache zu Babylon, 144.
Древняя и Новая Россія (историч. журналъ), 75.
Дуализмъ, 208, 217.
Дѣвушка-воинъ, 180, 213.
Дюкъ Степановичъ (богатырь), 145.
Evalach, 204, 208.
Евангелистая пѣснь, 128.
Евстахій, 245.
Евстратій, 258.
Егорій, 215, 217.
Eracles, 93.
Jeu d'amour, гад. кн. XV в. 159, 160.
Женщина, 41.
Жидовинъ-богатырь, 205.
Giornale storico della letteratura italiana, 178.
Житіе:
» Ксантиппы, Поликсены и Ревекки, 161.
» Св. Панкратія, 161.
» Іосифа Волоцкаго, 205.
» Василія Новаго, 208.
» Св. Стефана Сурожск. 213.
Ж. М. Н. П. — Журналъ Мин. Нар. Просвѣщенія съ 1863 г. и далѣе. 6 и сл.
Журналы по народ. слов. и миѳол. 116.
Заговоры, 124.
Замѣтки по литературѣ и народной словесности, 128.
Записка объ уч. трудахъ Л. Н. Майкова 203.
Записки И. Академіи Наукъ, 88.
Записки И. Русск. Геогр. Общ. по Отдѣл. Этногр. 34.
Записки Историко-Филологич. Факультета И. Спб. Университета, 65.
Записки Наукового Товариства імени Шевченка, у Львові 230, 238.
Записки Романо-Германскаго Отдѣленія Филологич. Общества при И. Спб. Унив. 175, 176, 187.
Змѣй, 215, 217.
Золотыя врата, 194.
Ivan (Kaufmannssohn), 93.
Иванъ, Гостиный сынъ, 145.
» Годиновичъ 205.
Иванъ Грозный, Царь (нар. пѣсни о немъ) 44, 62 (сказки).
Игры — готскія, 151, 208.
Идолище, 145.
Извѣстія Отдѣленія русск. яз. и слов. 237.
Изданіе текстовъ, 77, 95.
Изъ исторіи Романа и Повѣсти. Вып. I,—161;—Вып. II. 197.
Иконографія Св. Христофора, 152.
Илій, 124.
Илья, 124, 215, 217. Илья-шахъ 215.
Илья Муромецъ, 103, 125, 145, 213.
Ilja-Sage, 195.
Индѣйское Царство, 244.
Ираклій, 145.
Иродіада, 208.
Иродъ, 208.
Исполинъ, 125.
Историко-литературныя замѣтки — I, 58; — II, 69, (128).
Италія, 12, 13, 14, 28, 37, 45.
Іеремія, 143.
Іерусалимъ, градъ, 107.
Іоасафъ, 72, 76, 88.
Іосифъ Волоцкій, (преп.), 205.
Кавказъ, (газета), 241, 243.
Какъ перевелись на Руси богатыри. 145, 154.
Калики-перехожіе, 42.
Камаонъ, 60.
Кандака, 143.
Kandjur, 63.
Карльсруэ, 32.
Каффа, 193.
Keltisches, 166.
Кинокефалы, 152.
Кириллъ, 128.
Китоврасъ, 43, 163.
Кіевъ, 175, 194.
» Кіево-Соф. Соборъ, 154.
» Кіевскія пещеры, 205.
Книга Голубиная, 107.
Колядки рождественскія, 74, 124.
Como, 119.

König Aethiopischer, 89.
Constant, l'empereur, 71.
Constantinische Sagen, 52, 71.
Costantino Magno, 155.
Constantinopel, 52.
Константинъ, Царь, 145.
» Великій, 155, 205.
Contes populaires de Lorraine, 174.
Конь Владиміра, 154.
Король Книгочій, 220.
Космогонія, 217.
Красавица, 83.
Crescentiasage, 30.
Kreuz-u. Rebensagen, 84, 107.
Croissans-Crescens, 104.
Ксантиппа, 161.
Левтериево Обрѣтение о всѣхъ петцѣхъ, 77.
Легенды:
» Западныя, 43.
» о Вѣчномъ Жидѣ, 100, 108.
» о дикомъ охотникѣ, 176.
» объ Евстратіи-Юліанѣ, 258.
» Императорѣ Траянѣ, 100.
» Иродѣ и Иродіадѣ, 208.
» о Кровосмѣсителѣ, 150.
» въ Палестинѣ, 149.
» о половой метаморфозѣ, 104.
» о послѣднемъ Императорѣ 55.
» Соломоновская, 99, 107, 160.
» Христіанская, 55, 59, 74, 77.
Legenden, Kleinrussische. 50.
Лекціи:
Литографир.: 90 (Франц. л—ра). 98 (Нѣм. л.—ра). 106 (Итал. л—ра); 113 (эп.). 126 (эп.). 127 (лир. и драм.). 138 (романъ); 147, 148, 188 (Б. Ком. Данте).
Ленора, 153.
Leo, 93.
Lied von Digenis, 54.
Лирика, 127.
Линтурали, 243.
Литература:
» Итальянская, 142, 188 (Бож. Комедія).
» Французская, 185.
Лихва, 207.
Лодброкъ, Рагнаръ, 39.
Лѣствица грѣховъ, 207.
Лѣтописи русск. литературы и древности, изд. Н. С. Тихонравова, 1.
Макарій, св. 140.
Макбетъ, 170.
Mamer, König. 63.
Marcolpho, 182.
Маски (свят.), 124.
Mahâkâtjâjana, 63.
Мелкія замѣтки къ былинамъ. I—IV, 154, V—VII, 194; VIII—XII, 205; XIII—XV, 213; XVI—XVII, 215; XVIII, 238.
Mélusine, Revue de mythologie etc .... 56, 81, 200.
Менія, 161.
Мерлинъ, 43, 46.
Методъ и задачи исторіи литературы, 38;—миѳологіи, 47.
Меѳодій, 55.
Микула Селяниновичъ, богатырь, 194.
Миланъ, 12.
Minnesinger, 115.
Михаилъ Даниловичъ (богатырь) 103.
Михаилъ праведный (изъ Потуки), 124. См. Потокъ-богатырь.
Миѳологія, 112 (Одиссея), 226.
» сравнительная, 47, 116, 118.
«Мои Досуги», соч. Ѳ. И. Буслаева (рец.), 165.
Молитва Св. Сисиннія, 234.
Монастыри: Итальянскіе (старые) 51.
Monte-Cassino, 51.
Морольфъ, 43, 63, 81.
Муромская легенда, 39.
Мытарства, 208.
Наго-мудрецы, 140.
Народная книга, 138.
Неофилологическое общество, 235, 258.
Нерушимая стѣна, 154.
Никифоръ Фока, Виз. Имп. 136.
Ницца, 4.
Новелла, 138.
«Новое Время» (газета), 185.
Обряды, Купальскіе, 230.
Обычаи, 118.

Обычаи: сербскіе, 167.
Овидій, 223.
Олимпъ, 135.
Онѣмеченные Славяне, 94.
Опыты по исторіи развитія христіанской легенды: I, 55; II, 59, 74, 77.
Отдѣленіе русск. яз. и слов. 111, 123, 224, 156.
«Отечественныя Записки», уч.-лит. журналъ А. Краевскаго, 2.
Откровенія Меѳодія, 55.
Отчеты:
» Отдѣл. русск. яз. и слов. 111, 123, 156.
» о присужденіи наградъ гр. Уварова, 101.
Палестина, 107, 149.
Палея, 99, 128.
Панкратій, св. 161.
«Пантеонъ литературы» (журн.), 185.
Papagay, 85.
Paradiso, (Jl) degli Alberti 26, 27, 31.
Параллелизмъ, 247.
Пафнутій, 208.
Pédauque, reine, 59.
Петръ, 39.
Pisa—23.
Письма:
» Дж. Боккачьо, 65.
Побывальщины—болгарскія, 152.
Повторенія (эпическія). 242.
Повѣрья о мірозданіи, 208.
Повѣсти, 96, 107.
» Византійскія, 76, 161.
» Болгарскія объ убіеніи Никифора Фоки. 136.
» о Басаргѣ, 274.
» о Вавилонскомъ царствѣ, 61.
» о Варлаамѣ и Іоасафѣ, 72, 76.
» града Іерусалима, 107.
» о. Пафнутія, 208.
» Славяно-романскія, 197.
» о Троѣ, 197.
» перевод. XVIII в. d'Aulnoy «Histoire d'Hyppolite», 184.
Познанская рукопись XVI вѣка съ бѣлорусск. повѣстями. 177.
Позняковъ, Василій, купецъ, русск. паломникъ, 186.
Поликсена, 161.
Положенія къ магист. диссертаціи, 37.
Поръ, п. 143.
Посланіе—о раѣ и адѣ Новгор. архіеп. Василія, 217.
Потокъ (богатырь), 277.
Походъ Русскихъ 941 г. — 202.
Поэмы:
» о Дигенисѣ, 53.
» Итальянскія, 86.
Поэтика, 232, 247, 248, 250, 251, 281.
Поэтич. стиль, 247, 250, 251, 281.
Прага, 9, 10, 11.
Преданія и повѣрья:
» Сицилійскія, 57.
» Малорусскія, 75.
Пренія жидовъ, 128.
Притча Троянская, 197.
Причитанья Сѣвернаго края, собр. Е. В. Барсовымъ. Ч. I. 43[a]; стр. 57.
Propugnatore (Jl), 45.
Пророчество Сивиллы (старо-французскій текстъ), 77.
Псевдо-Каллисѳенъ, 140.
Пѣсни (историч. малорусскаго народа), 49.
» Сербск. 167.
» Хорватскія, 86.
» о Роландѣ, 240.
Пятница, 59, 74.—Пятница Параскева, 74.
Ragusa, 109.
Радо, 86.
Радославъ Павловичъ, 86.
Разысканія въ области русскихъ духовныхъ стиховъ: I—95, 97; II—102; III—V: 107; VI—X: 124; XI—XVII: 208; XVIII—XXIV. 217.
Рай—Новгородскій, 58, 217.
Rampsinite, 119.
Рафли, 160. Raffle 161.
Рахманы—Рехавиты, 140.
Ревекка, 161.
Rivista Bolognese (журн.), 30.
Rivista di Filologia Romanza (журн.), 68.

Riccardiana (Bibliotheca), 36.
Роза, 248.
Rolandsage, 109, 240.
Romania (журналъ), 71, 155.
Romanisches, 166.
Романо-Германскій Кружокъ, 187.
Романъ, 138, 257.
» Греческій, 70, 72, 76, 161.
» франц. Рабле, 82.
» объ Александрѣ Мак. 224.
Rosmufjöll, 206.
Рукописи: 208.
» Парижск. Публичной Библіотеки, 77.
» Кирилло-Бѣлоз. б—ки 87. (XV в.).
» Вѣнской, 95.
» Н. Соф. № 1497,—197.
» М. Синод. Б—ки, №№ 249 и 927.—208.
Rumänisch, 110.
Румынскія:
» Гадальныя книги, 110.
» Сказки, 122.
» Л—ра и нар. поэзія 124.
» Коляды, 124.
» Баллады о Доброшанѣ и Франкѣ, 173.
Ruodlieb. 130.
Русалки, 151, 208.
Russische Volksepen, 229.
Русскій Вѣстникъ (журн.) 4, 5.
Рыцарское служеніе дамѣ, 243.
Рѣчь передъ маг. диспутомъ 37.
Садко, 169, 213. Sadko-Sadok, 162, 181,
Саксонъ Грамматикъ, 154.
Saculaten. 144.
Sa(o)lomon, 121, 200.
Саулъ Леванидовичъ (богатырь), 145.
Saul, 93.
Сборникъ Отдѣленія русскаго языка и словесности, 88 и др.
Святогоръ (был.), 69.
Сербскіе:
» Легенда о Константинѣ Вел. 205.
Sibylla, 144.
Сивилла-Самовила, 59.
» пророчество Сивиллы, 77.
Сидраха (Діалоги), 46.
Синій, св. 128, 160, 234.
Сказанія:
» о 12 Пятницахъ, 59.
» Die Sage vom Babylon. Reich 80.
» о Табакѣ, 124.
» о Красавицѣ въ теремѣ, 83.
» Соломоновскія, 107.
» о Новгородскомъ раѣ, 58.
» объ Индѣйскомъ Царствѣ 244.
» Славянскія, 43, 84.
» о Вавилонск. Царствѣ, 80.
Сказки, 138.
» Лубочная о принцѣ Адольфѣ 184.
» объ Ильѣ и Змѣѣ, 215, 217.
» Индѣйскія, 60.
» объ Иванѣ Грозн. 62.
» 1001 ночи, 209.
Скальдовъ поэзія, 44.
Скинія, 239.
Словесность народная, 116, 158 и др.
Слово о 12 снахъ Шахаиши, 87.
» о Полку Игоревѣ, 79.
Соловей Будимировичъ, 103.
» Разбойникъ, 154.
Соломонова жена, 237.
Соломонъ, 43, 160, 163, 241 (груз.). Salomo, 81. Solomon, 182.
Сонъ о деревѣ, 107.
» Богородицы, 59.
Сны. Träume 12, 63, (87).
Сорокъ каликъ со каликою, 277.
С.-П. В. — С.-Петербургскія Вѣдомости съ 1863 г. и далѣе—9 и слѣд.
Ставръ Годиновичъ. 180, 213.
Стефанъ Сурожскій, св. 213.
Стихъ:
» о Голубиной книгѣ, 107.
» о Егоріи, 215, 217.
Судьба, 208.
Сумочка Микулы Селяниновича, 194.
Суровецъ-Суздалецъ, 145.
Сурожцы, 145.

Сѣверный Вѣстникъ, газета политич. литерат. и юридич. 78.
Тавръ, 161.
Талмудическій источникъ легенды, 99.
Тамара, 246.
Теоріи любви, 41.
Теорія поэтическихъ родовъ въ ихъ историческомъ развитіи, 113, 127, 138; 147, 157.
Тидрекъ Бернскій, 238.
Thiergeros, 132.
Тироль, 94.
Todteklagen, Die Russischen, 48.
Тристанъ, 177.
Троя, 197.
Trojanersage, 179.
Труды Этнографическо-Статистической Экспедиціи въ Западно-русскій край, изд. И. Р. Г. Об. 101.
Трысчанъ, 197.
Трясавицы, 124, 160.
Тугаринъ, 145.
Tschanda-Pradjota, König. 63.
Февронія, 39.
Филологическія Записки, журналъ учен. и педагогич. издав. въ Воронежѣ А. А. Хованскимъ и его преемницами, 58.
Финскіе,—варіанты былинъ объ Ильѣ Мур. 213.
Flora, 52.
Florentina, 52.
Флоренція, 14, 18, 21, 25, 28, 29.
Flos, 52.
Phol, 89.
Freiheit, 77.
Фріуль, 21.
Хананеи — кинокефалы, 152.
Hervararsaga, 194.
Хожденіе Ѳеодоры, 208.
Христофоръ, св. 152.
Царство,—Вавилонское, 61, 80.
» Подсолнечное, 83.
Царьградъ, 194.
Цвѣтъ завѣта, 267.
Цимбелинъ, 145.
Zuckungsbuch (Rum.), 110.
Civiltà Italiana,—журналъ, 17.
Чудь, 128.
Чурило Пленковичъ (богатырь), 145.
Шахаиша, 87.
«Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII a XVII» (сборникъ),—26.
Šembilja, 144.
Элевеерій, 77.
Эпистолія о недѣлѣ, 59.
» Эѳіопская, 77.
Эпитетъ, 235.
Эпосъ: 271.
» Византійскій, 53, 54, 80.
» Русскій, 53, 54, 80, 125, 137, 145, 195.
» Лекціи по исторіи эпоса: 113, 126, 147, 148, 157.
» Французскій, 146.
» Славяно-русскій, 180.
Эѳіопская епистолія о недѣлѣ, 77.
Jude, Ewige, 108, 144.
Yggdrasill, 218.
Южно-русскія былины: I—II: — 103; III—XI:—145.
Южская паримца, 128.
Юліанъ, 258.
Ѳеодора, св. 95, 208.